



SUPLEMENTOS

ETC. Graffitti: los francotiradores del aerosol

CULTURAS Los herederos del Di Tella: entre la rebeldía y la fama



DOMINGO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 15 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 134 - Precio de este ejemplar: ₳2,40 Recargo vía aérea: ₳0,20.

ALFONSIN

"ANGELOZ ES UN GRAN CANDIDATO"

En la sexta conferencia de prensa desde que inició su mandato, el Presidente otorgó un significativo espaldarazo a la candidatura del gobernador cordobés para 1989, mientras se descartó a sí mismo como próximo jefe de Estado o "primer ministro inaugural". También reiteró su apoyo al equipo económico y desechó la posibilidad de una "moratoria unilateral". Página/2

EXPRESIÓN

Aprovechó que no había cámaras, antes de la conexión con la cadena oficial de radio y tevé, para plagiar a Felipe González. Como él en su conferencia de prensa, empezó la suya con una pregunta: "¿Alguien tiene un fósforo?". Después, con las cámaras adelante, interrumpió una respuesta para recoger un papel que se le había caído a una periodista. Pidió perdón tras una contestación que pudo entenderse como dura para otro periodista. Preguntó si igual se lo veía bien, y se sentó, siempre con la tarima de nogal al frente. Cuando el representante de Radio Mitre le preguntó si aún cree gozar de la confianza de la población, dudó unos instantes y titubeó: "¿Esa es la pregunta?".

—Sí, señor. Esa es la pregunta.

—Bueno... Soy un buen tipo, no tengo maldad, no tengo rencor, no tengo enemigos personales, estoy al servicio de todos.

Y siguió, apacible, conversando con la prensa. Sólo cuando avaló la candidatura de Angeloz se notó en el rostro de Raúl Alfonsín una expresión más rígida.



8

¿Narcoterrorismo? o narcorrepresión?, *por Horacio Verbitsky*

El inspector de policía Buletti reconoció haber matado al empresario Neuman

LA CONFESION

Página/3

24

El Bandido, un compadrito en la Costa Azul, *por Osvaldo Soriano*

Sourrouille sin caprichitos

"Yo no soy un obecado ni caprichoso", dijo el ministro de Economía Juan Sourrouille, además de reclamar "más compañía" por parte del radicalismo "aún cuando me critiquen y controlen mi gestión". El funcionario explicó, en un seminario de dirigentes y legisladores radicales en Chapadmalal, que el gobierno tiene dos objetivos en el área económica: "Primero disminuir la inflación y superar el estancamiento económico". Definió también dos aspectos básicos en la reforma económica: la integración de la Argentina con el mundo y "el repliegue del Estado sobre sus objetivos básicos que son la justicia, la seguridad, la defensa, la educación y la justicia social."

Repudio a la CEA

Los ejércitos de América latina son "adiestrados e ideologizados para preservar y resguardar la prevalencia político-económico-militar de los Estados Unidos", denunciaron ayer representantes de organizaciones de derechos humanos. Delegados de Colombia, Chile, Paraguay y Argentina repudieron la conferencia de jefes de ejércitos americanos a realizarse mañana en Mar del Plata, durante la cual —según denunciaron los organismos— "no sólo se reivindicará el terrorismo de Estado, sino que se constituye en una directa amenaza de volver a ejercerlo". Los participantes del encuentro se reunieron el jueves en el Hotel Savoy, luego de acompañar a las Madres de Plaza de Mayo en su habitual ronda.

Sin naftas en el frente

Las entidades que nuclean a los propietarios de estaciones de servicio y a los principales transportistas de combustibles, FECBA y UENYA, anunciaron ayer la realización de un paro por tiempo indeterminado a partir del momento en que el Parlamento apruebe el proyecto de ley por el cual se establece un aumento del 33 por ciento en el impuesto a las motonaftas. Advirtiendo que esa ley significaría "una importante caída en la demanda" de naftas, ambas organizaciones calculan que, de aprobarse el aumento, la nafta super se elevaría a 2,505 australes y que el margen de ganancia "descenderá al 4,6 por ciento". El comunicado advierte también que se acentuará la demanda de gasoil y que es posible que "sea necesario importarlo".

REPORTAJES

Todos los días en la página 12 de Página/12

ALFONSIN BENDIJO AL CANDIDATO RADICAL

Una sombra para 1989

En su definición más clara sobre las candidaturas de 1989, el Presidente elogió al gobernador cordobés y se descartó a sí mismo como próximo jefe de Estado y como "primer ministro inaugural".

El presidente Raúl Alfonsín dijo ayer en conferencia de prensa que el gobernador cordobés Eduardo Angeloz "es un gran candidato" del radicalismo para 1989, adelantó que el equipo económico "va a seguir durante todo mi gobierno, cualquiera sea la política que se lleve adelante", rindió un homenaje al ex ministro del Interior Antonio Tróccoli, confirmó que no quiere la reelección ni ser "primer ministro inaugural" y descartó otra vez una "moratoria unilateral" por parte de la Argentina.

La conferencia se realizó en un salón de la Quinta Presidencial de Olivos. comenzó a las 10 en punto después de una presentación del vocero José Ignacio López y terminó una hora y media después seguida de empanadas de carne, vino tinto y sandwiches de lomito. Al contrario de lo sucedido el 11 de junio del año pasado, esta vez Alfonsín no se enojó con ningún periodista y mantuvo una actitud distendida. Y también al contrario, aprovechó el contacto con la prensa para formular un anuncio, la bendición de Angeloz.

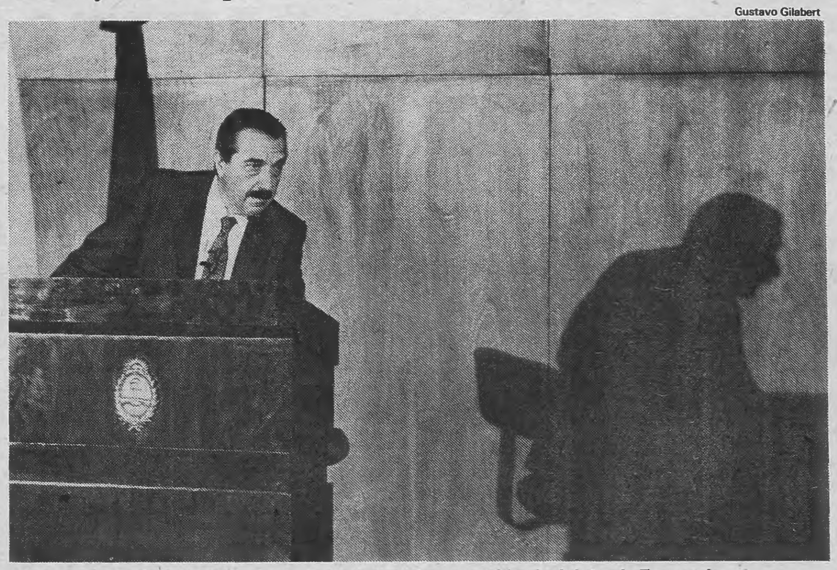
"A mí no me corresponde, desde luego, explayarme en este tema", dijo el presidente de la Unión Cívica Radical ante la pregunta por el gobernador cordobés, "pero sí puedo decir que es un gran candidato". Y siguió de este modo: "Ha sido un gobernador extraordinario de Córdoba. Viene de un radicalismo que nos tiene acostumbrados a todos a respaldarlo por la fuerza con que lucha y por la naturaleza de sus convicciones y por los grandes líderes que ha tenido. Recordemos nada más que a (Amadeo) Sabattini y a (Arturo) Illia, por ejemplo. De modo que (Angeloz) es un gran candidato". Anticipando su percepción de que la de Angeloz es una candidatura con consenso interno, Alfonsín narró que él conversa "con la gente del partido y me parece que coinciden todos. He conversado circunstancialmente con los distintos grupos internos políticos del radicalismo de la provincia de Buenos Aires —remató— y todos también lo consideran así".

En las últimas dos semanas las versiones sobre la candidatura de Angeloz se completaban con otras según las que el segundo término de la fórmula correspondería al radicalismo bonaerense, y la referencia de Alfonsín pudo ser una clave en ese sentido.

Al ser preguntado por la reforma constitucional el Presidente auguró que "quizás podamos encontrar alguna coincidencia", pero aún "no hay ningún acuerdo". "De los diálogos que se realizan es posible que nosotros nos encontremos con la posibilidad de una reforma constitucional. Por otra parte —dijo— es claro que el Partido Justicialista es un partido reformista".

Al argumentar en favor del cambio constitucional Alfonsín repitió su idea de que la reforma "es indispensable" para la "racionalización administrativa", la "más rápida sanción de las leyes" y "para que el Presidente de la Nación no tenga una carga tan importante", porque "no puede ser que se le dé tanto poder". Luego confesó que no tiene "proyecto personal alguno para el futuro". "Ni el Presidente ni el primer ministro inaugural se llamará Raúl Alfonsín", dijo Raúl Alfonsín sin precisar si por "inaugural" entiende una porción del período 1989-1995 o el período completo. "Lo único que deseo —y ése será el día más glorioso— es entregar a otro ciudadano elegido por el pueblo la banda presidencial, y si es radical tendré una alegría mayor", agregó.

Gustavo Gilabert



Sexta conferencia de prensa, sin enojos y con un claro respaldo al ministro de Economía.
"El Presidente espera llegar al fin de su mandato acompañado por servidores que lo enorgullecen."

El vocero López ofició de maestro de ceremonias, dando la palabra a los periodistas, que utilizaron tres micrófonos verticales. Presenciaron la rueda de prensa al secretario de Cultura, Carlos Bastianes, y el presidente de ATC, Ramiro de Casasbellas. Bastianes, de quien dependen los canales de televisión estatales, dedicó su cara más seria a un comentario de Alfonsín sobre el traslado de la Capital: "En muchos aspectos de la difusión el gobierno está fallando".

El espaldarazo a Juan Sourrouille figuró en varias respuestas. Una: el paquete impositivo "recae sobre los que más tienen". Otra: "Hay una política de crecimiento que quiere ponerse en marcha." La tercera: "Este es un equipo económico de lujo. Honradamente, pienso que no hay otro equipo igual con sus características técnicas. Y pienso que puede haber otro igual, pero no mejor, en cuanto a su falta de compromisos sectoriales. El Presidente de la Nación está absolutamente decidido a respaldarlo y espera llegar a la finalización de su mandato acompañado por estos servidores que lo enorgullecen." La cuarta palmada en la espalda: "Si medimos el primer semestre de 1985 con el primer semestre de 1987, advertimos de inmediato que el producto bruto subió el 6,5 por ciento. Que el producto bruto industrial subió un 11,5 por ciento. Que el consumo creció alrededor de un 7,6 por ciento. Que la inversión subió un 19,9 por ciento. Que en los siete primeros meses de este año las exportaciones de manufacturas industriales subieron un 19 por ciento." Y la quinta: "El equipo económico va a seguir durante todo mi gobierno, cualquiera sea la política que se lleve adelante".

El Presidente dejó también estas definiciones:

- **Deuda:** "Debemos volver a las tasas de interés históricas y fijas, lo cual significaría lo mismo que una quita."
- **Viaje del presidente del Banco Central José Luis Machinea a Washington, el último miércoles 4:** "El FMI exigía una devaluación mayor del austral y que se aumentara la restricción monetaria. Machinea comunicó la posición de que la Argentina no iba a romper su política de negociación pero iba a dejar de pagar, puesto que sus reservas eran muy escasas."
- **Caso Sivak:** "En la democracia no hay impunidad."
- **Tróccoli:** "Durante su gestión ya estaba en marcha toda esta investigación."
- **Italia:** "Hay una gran corriente de posibilidades de inversiones italianas, más los créditos blando para la pequeña y mediana industria que ya se están dando."
- **Huelga:** "Es un derecho fundamental, pero debe ceder frente a otros derechos aún más fundamentales, como en el caso de los servicios públicos."
- **Pacto:** "Tenemos cifradas las esperanzas en este pacto político."
- **Coparticipación:** "Soy partidario de darle el IVA a las provincias."
- **Radiodifusión:** "El martes el Consejo para la Consolidación de la Democracia me va a entregar un proyecto. Nadie va a ser sorprendido."
- **Unión Industrial Argentina:** "Que presenten un proyecto."

Ni un sí ni un no sobre el Ejército

El Presidente evitó ayer una respuesta por sí o por no a la pregunta de **Página/12** sobre la Conferencia de Ejércitos Americanos.

La pregunta fue: "El lunes comienza la reunión de la Conferencia de Ejércitos Americanos en Mar del Plata, y aunque la Argentina no presenta un documento porque es país anfitrión, obviamente participará de la discusión de las ponencias finales. En caso de que se sugiera que el narcotráfico debe ser hipótesis de conflicto para las Fuerzas Armadas, ¿usted dio algún tipo de instrucción al general Caridi para que apoye o se oponga a esa hipótesis?".

La respuesta fue: "En el caso del narcotráfico, igual que en el de los derechos humanos, no juegan otros principios que los de la colaboración y la cooperación que debemos prestarnos y brindarnos entre todos para combatir estos flagelos tremendos que conspiran contra América latina de manera fundamental y que, a veces, se enlazan con procesos de guerra subversiva. De manera que estas conversaciones han estado desarrolladas a través de diálogos con el Poder Ejecutivo a través del Ministerio de Defensa".

Luego, ante una pregunta de Luisa Valmaggia, de Radio Rivadavia, sobre si "en estos años de democracia se ha elaborado alguna teoría que reemplace a la de la seguridad nacional", el Presidente afirmó que "no hay" esa doctrina. A otra parte de la pregunta, sobre la posibilidad de que la CEA "analice el rebrote subversivo en países de América latina", dijo que "cualquier tipo de acción estará supeditada a los poderes constitucionales de cada país, es decir subordinada al poder político". También explicó que "todos tenemos que estar dispuestos a combatirlo y a ser solidarios con países hermanos que aún sufren el gravísimo problema del terrorismo". Y volviendo a la CEA la relativizó así: "No es nada más que una conversación que se realiza a nivel militar para fijar algunas recomendaciones que luego estudiarán todos los gobiernos, inclusive el nuestro".

EL CASO SIVAK

Buletti mató a Neuman

El oficial de policía Roberto Buletti confesó ser el asesino de Benjamín Neuman y asumió su propia defensa en las causas en las que se investiga el secuestro y homicidio de tres empresarios.

El oficial inspector de la Policía Federal, Roberto Ignacio Buletti reconoció ayer ser el autor material de la muerte del empresario Banjamín Neuman, secuestrado en el año 1982, en tanto el oficial inspector Rubén Galeano admitió haber participado del secuestro.

Los dos agentes policiales confesaron su participación en este hecho durante el caro al que fueron sometidos, por espacio de cincuenta minutos, por el juez federal Néstor Blondi, quien entiende en la causa de Neuman. Previamente, Blondi indagó al oficial Buletti, desde las 10.40 y hasta las 13, luego de lo cual ordenó el careo entre los dos agentes procesados. Galeano contó con el concurso de sus abogados defensores, los doctores Jorge Vilar y Enrique Vilar Rousseaux. Buletti, en cambio, aceptó los servicios de un defensor oficial, pero manifestó su intención de encarar su propia defensa. Al finalizar el trámite indagatorio, los dos detenidos fueron remitidos a la alcaidía de Tribunales, levantándoseles la incomunicación.

Tanto Galeano como Buletti se encuentran involucrados en el secuestro y muerte del empresario Osvaldo Fabio Sivak, cuya investigación está a cargo del juez Martín Irurzun.

En tanto, en la tarde de ayer fueron velados los restos del sargento de la Policía Federal, Alberto Caeta, también involucrado en la causa Sivak. Caeta, de 40 años, se suicidó el viernes en una celda del Departamento Central de Policía, luego de confesar ser el homicida de Eduardo Tomás Oxenford.

Los restos de Caeta fueron velados en la calle Uriarte 1202, en la localidad de Lomas de Zamora, y sepultados en el cementerio de Avellaneda ayer por la tarde. Un reducido grupo de familiares y amigos conformó el cortejo, coronado por sólo dos palmas de flores sin inscripción y un ramo de claveles con la leyenda "tu esposa, hermanos e hijos".

El juez Blondi declaró a la prensa que el caso del secuestro y asesinato del empresario Neuman "quedó esclarecido", pero que todavía resta investigar la causa Oxenford, a cargo del juez Fernando Rodríguez Lubary.

Con respecto a esta investigación, el policía Galeano negó haber tenido participación en el secuestro del joven empresario, ocurrido el 8 de noviembre de 1978, alrededor de las 8 de la mañana, cuando Oxenford llegaba a su lugar de trabajo, ubicado al 2800 de la calle Suárez, en esta Capital.

Los restos de Oxenford fueron hallados en una vieja casa ubicada en la calle Estocolmo 345, de Lomas de Zamora, en base a precisas indicaciones del cabo de la Policía Federal Féliz Roque Miera, otro de los implicados en la causa Sivak.

La vivienda era habitada en 1978 por Oscar Fleischer, quien —según vecinos de la zona— era asiduamente visitado por el ex jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, Ramón Camps, actualmente detenido por graves violaciones a los derechos humanos.

Los vecinos indicaron, también, que Camps llegaba a la casa en un Torino verde y que el locatario de la casa era un hombre reservado, propietario de un Fiat 128 color rojo y que abonaba puntualmente el alquiler.

Al momento de ser secuestrado, Eduardo Oxenford tenía 26 años. Su esposa estaba embarazada y dio a luz un mes después de producida la desaparición del empresario.

El jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, confirmó que los restos encontrados pertencen a Oxenford y precisó que los secuestradores "son exactamente los mismos" que intervinieron en los casos de Sivak y Neuman, aunque no es la misma la "cantidad de participantes".

Por su parte, el juez Irurzun informó que continuará con los trámites procesales de la causa Sivak el lunes por la mañana, día en que se estima dispondrá el careo entre el oficial Buletti y el subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti, quien podría ser la clave para dilucidar la relación entre el primero y el segundo secuestro de Osvaldo Sivak.

TELAM



El sepelio del sargento de la Policía Federal Alberto Caeta.
Dos coronas y un ramo de claveles para uno de los implicados en el caso Sivak.

Un juez dice que el caso Aulet está cerrado

El juez Héctor Grieben, que investiga el secuestro del que fue víctima el empresario Eduardo Luis Aulet, negó ayer la autenticidad de las versiones que indicaban que se había reunido con sus colegas Martín Iruzun y Néstor Biondi encargados de investigar los casos Sivak y Neuman, respectivamente.

Grieben negó también haber dispuesto un procedimiento en la casa de la familia Puccio para buscar el cadáver de Aulet.

Según declaró el magistrado a **Página/12**, en esta causa "ya se agotaron todas las averiguaciones posibles". El juez estimó también que "se revisó toda la documentación que estuvo a nuestro alcance y, prácticamente, el sótano de la casa de los Puccio fue hecho nuevamente para buscar el cadáver". Según manifestó, el sumario fue cerrado hace aproximadamente treinta días, determinación que fue apelada por la familia Aulet, que solicitó también el procesamiento de Epifania Calvo de Puccio y de su hija. La causa se encuentra actualmente en la Sala V de la Cámara de Apelaciones a la espera de la resolución de este pedido.

La solicitud del procesamiento de la esposa y la hija de Arquímedes Puccio fue rechazada en primera instancia por el juez Grieben "porque no se pudo comprobar cuánto tiempo estuvo Aulet en la casa de San Isidro, ni siquiera si estuvo el tiempo suficiente como para implicar a las dos mujeres o si lo mataron a las dos horas".

Vecinos de la familia Puccio negaron que se hayan realizado procedimientos en el domicilio que actualmente se encuentra deshabitado. Frente a la casa ubicada en Martín y Omar 544, en la localidad de San Isidro, estuvieron estacionados dos patrulleros durante toda la jornada del viernes pasado, sin que se registraran otros movimientos.

Sin embargo, fuentes policiales insistieron ayer en remarcar que el juez Néstor Blondi podría ordenar procedimientos en busca del cadáver del empresario Aulet, secuestrado el 5 de mayo de 1983 cuando se dirigía a la fábrica metalúrgica de su padre, en la localidad de Wilde. Los secuestradores se comunicaron con la familia para pedirle un rescate de cien mil dólares, que fue posteriormente abonado.

En relación a esta causa se dictó prisión contra Arquímedes Puccio, su hijo Alejandro Puccio, Guillermo Fernández Laborda, Roberto Oscar Díaz, Gustavo Contepomi y el coronel retirado Rodolfo Franco.

En el sótano de la casa de la familia Puccio estuvieron también secuestrados los empresarios Nélida Bollini de Prado y Emilio Enrique Naum.

Confesiones de Portesi

"Aquí se ha destapado una gran olla" estimó Juan Portesi, ministro de Gobierno bonaerense, en relación a las investigaciones realizadas en torno al caso Sivak. Portesi se refirió también a la situación del ex ministro del Interior, Antonio Tróccoli. "Algunas veces nos juzgan irracionalmente, en otras la crítica es justa. Según mi experiencia, muchas veces me sentí terriblemente indefenso frente a acusaciones que no eran correctas. Lo mismo creo que le puede estar pasando a Tróccoli."

Portesi dijo conocer "la preocupación del doctor (Tróccoli) por estos hechos, pues los he vivido en conversaciones con él y sé que luchó con todas sus fuerzas para esclarecer estos hechos".

Prenda de unidad

El vicepresidente primero de la Conferencia Episcopal, monseñor Antonio Quarracino, aseguró que el país "atraviesa una grave crisis por la falta de unidad nacional" y atribuyó esta situación a que "se han empequeñecido los corazones de los dirigentes".

Quarracino habló durante una cena de homenaje por sus bodas de plata episcopal organizada por un numeroso grupo de dirigentes gremiales, empresarios, políticos y militares de la ciudad de La Plata. Estuvieron presentes los secretarios generales de la CGT regional, dirigentes de la Federación Económica Bonaerense, los jefes de las unidades de ejército y marina de la región y dirigentes de diversos partidos políticos, entre ellos del justicialismo y el radicalismo. Monseñor Quarracino agradeció que "hayan pensado que puedo ser un nexo de unión" al organizarle este homenaje.

Tour de Cafiero

El electo gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, inició ayer una visita de una semana a Roma y Bonn para promover la imagen del peronismo renovador. Cafiero permanecerá en Italia hasta el 18 y luego viajará a Alemania, culminando la visita el 21. La invitación fue realizada por los partidos demócratas cristianos e incluyó a Carlos Auyero, quien lo acompañará durante todo el periplo.

Falsificadores

Una carta anónima de una persona que se identificó como "un empleado bancario" y que fue remitida al ex juez federal Federico Pinto Kramer, alertó sobre la posibilidad de que se haya perpetrado una falsificación de moneda argentina a gran escala, cuyo destino habría sido el de conseguir fondos para la campaña proselitista de las elecciones del 6 de septiembre. Pinto Kramer denunció que en la Casa de la Moneda se habría impreso una cantidad aún no especificada de billetes de cien australes con números de serie duplicados o triplicados de otros ya puestos en circulación. Como ejemplo, el ex juez mostró dos billetes con idéntico número que, al ser revisados por un especialista se comprobó que ambos eran "auténticos". Según la denuncia del ex magistrado, la falsificación habría sido cometida por empleados que no figuran en las nóminas oficiales de la Casa de la Moneda, utilizando planchas de papel destinadas a los billetes de un austral. Expresó Pinto Kramer que este tipo de maniobras "no pueden ser hechas por unos pocos empleados" y que el lunes se presentará ante la Justicia para exigir una investigación.

48 horas sin Correos

El personal superior de Correos podría iniciar el jueves próximo un paro por 48 horas si fracasan las negociaciones con la empresa en procura de aumentos salariales, informó ayer Felisindo Fernández, secretario general de la Asociación de Jerarquizados, Profesionales y Técnicos (AJEPROC).

Opinión

Por Sergio Ciancaglini

Sobre nazis y tumbas

Josef Franz Leo Schwammberger se entregó, abatido, el viernes pasado en Córdoba. Era uno de los cinco criminales nazis más buscados, acusado de "asesinatos por placer u odio por motivos raciales, y sustracción de cosas muebles ejercidas mediante chantajes o amenazas". Nadie sabe si estaba abatido por la pérdida física de la libertad (ese hombre nunca fue libre) o por una cuestión narcisista, propia de alguien que es capaz de matar por placer. En este Segundo Destape de la guerra sucia desatado en los últimos diez días (tres cadáveres desenterrados, un policía suicidado y la sensación de estar apenas empezando) la noticia de la detención del nazi hubiera conmovido a cualquier otro país, pero aquí pasa a ser digna, casi, de la sección sociales de cualquier diario.

Se sabe que los secuestradores detenidos hasta ahora trabajaban para el Estado terrorista (y ya en democracia mantuvieron la mafia en plan cuentapropista) extorsionando a empresarios indiscriminadamente, pero la pura estadística demuestra que los secuestrados y asesinados son en su mayoría judíos. Schwammberger, detenido en la Argentina, podría preguntarse: ¿por qué a mí? Tampoco debe entender si la bomba de ayer en una sinagoga es un eco del caso Sivak o un homenaje a su gesta en los campos de concentración.

Al mismo tiempo, Jorge Rafael Videla pidió a los firmantes de la solicitada de homenaje calificada como apología del delito por la justicia, que no le agradezcan lo hecho durante el régimen militar de modo personal, sino que se extienda la gratitud a todas las fuerzas armadas y de seguridad. Por este tipo de argumento muchos militares se ofenden cuando perciben, o creen percibir, que la sociedad juzga lo que ocurrió entre 1976 y 1983 de modo masivo e institucional. El origen de todo el problema (desaparecidos, torturados, asesinados, desenterrados, saqueados) es el mismo: la represión ilegal por la que Videla no quiere la exclusividad de los laureles.

Pero entre Videla y personajes como Buletti existe una masa que se debe investigar para discriminar entre culpables e inocentes. Ya se limitó a la justicia con la obediencia debida, y la investigación actual, con coletazos cada vez más alucinantes, puede servir para cicatrizar por lo menos una parte de la locura. Tanta es esa locura que hasta existe espacio social para las versiones (sin que en este caso importe discutir si son reales o falsas) sobre que el tema Sivak en realidad fue resuelto por una especie de "Brigada A" en la que el coronel Schinelli Garay sería Aníbal; el mayor Juan Guglielmelli, Míster T y Jorge Sivak un imitador del detective millonario.

Por pocos minutos una bomba en una sinagoga no causó víctimas

A las 7.15 de ayer en Lavalle al 2400 estalló una bomba formada por varios panes de trotyl en una de las sinagogas más importantes del Once. La DAIA se reúne mañana con Pirker. La agenda: Sivak, Neuman y el atentado.

Varios panes de trotyl fueron detonados ayer a las 7.15 de la mañana en el pórtico del Templo de la Congregación Israelita Sefaradí de Lavalle 2449, una de las sinagogas más importantes y concurridas del barrio del Once.

La bomba, que no produjo víctimas, estalló pocos minutos antes de que el templo abriera sus puertas e ingresaran varios jóvenes judíos congregados en una esquina. De regular potencia, el artefacto destrozó dos escalones de mármol y una placa de acero de la entrada y provocó desprendimientos de mampostería y rotura de vidrios en el interior.

Según fuentes policiales, lo llamativo del atentado fue el haber sido colocada la bomba en el exterior de la sinagoga. Su poderosa onda expansiva afectó sobre todo a las viviendas y abundantes locales comerciales de la zona, en especial un edificio de cuatro plantas ubicado enfrente, que perdió todos sus vidrios. Los vecinos comentaron a **Página/12** que si la bomba hubiese estallado apenas una hora más tarde, cuando comienzan a abrir sus puertas los negocios mayoristas de la cuadra hubiera habido seguramente muchas víctimas.

El atentado contra el templo sefaradí, que dista sólo dos cuadras de la Comisaría 7ª de la Policía Federal, habría sido perpetrado con varios panes de trotyl y un mecanismo de relojería. La investigación quedó a cargo del juez de instrucción Miguel Angel Caminos (h).

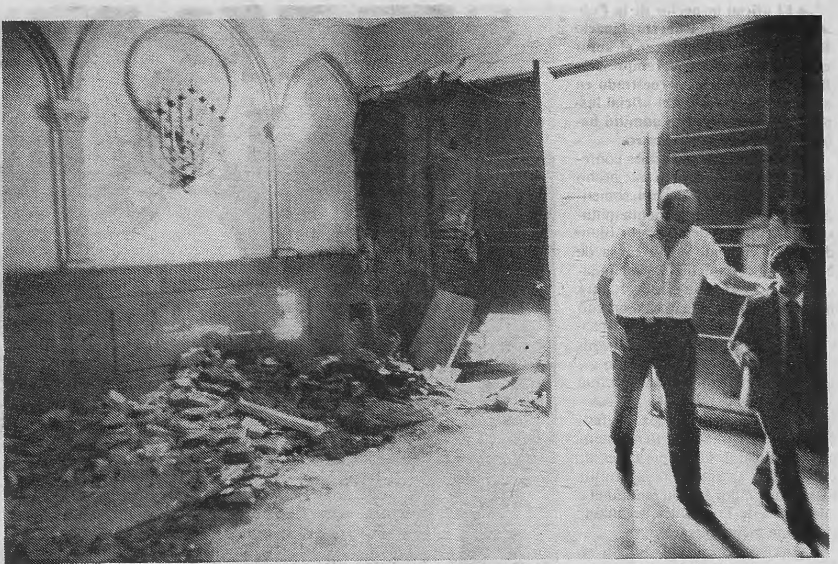
La Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (D.A.I.A) calificó al atentado de "alevoso y criminal" y reclamó "el esclarecimiento de estos hechos aberrantes que por su peligrosidad amenazan la vida y la seguridad de los habitantes de nuestro país".

Trascendió asimismo que la D.A.I.A mantendrá el lunes una entrevista con el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, en la que serán abordados los casos Sivak y Neuman y en la que seguramente se exigirán garantías contra este tipo de episodios.

Se descuenta también que la D.A.I.A, que se encuentra desde hace algunos días en sesión permanente y cuyo titular David Goldberg se encuentra en San Pablo, Brasil, dará una conferencia de prensa tras su encuentro con el jefe de policía.

Por su parte, el titular del bloque de diputados radicales César Jaroslavsky atribuyó el atentado a "grupos minoritarios, siempre activos". El legislador admitió que podía tratarse de una respuesta a la detención del criminal de guerra nazi Joseph Schuwammberger, llevada a cabo ayer en la provincia de Córdoba, pero descartó que el episodio estuviese vinculado con la investigación de los secuestros de los empresarios Sivak, Neuman y Oxenford.

En otro párrafo de su comunicado, la D.A.I.A. señaló que "este nuevo suceso se añade a la escalada de violencia antisemita que venimos denunciando".



Los destrozos en el templo de la Congregación Israelita Sefaradí. La bomba estaba en la puerta.
El templo se abría 15 minutos después del estallido, producido por un mecanismo de relojería.

Mañana indagan a Schwammberger

Josef Franz Leo Schwammberger, el criminal de guerra nazi capturado en Huerta Grande, Córdoba, será indagado mañana por el juez federal de La Plata, Vicente Bretal, y comenzará a correr entonces un plazo de 30 días para que su extradición le sea concedida a la justicia de la ciudad alemana de Stuttgart.

"Un paso fundamental en la causa será establecer fehacientemente su identidad", declaró ayer el juez Bretal, a cargo del juzgado ante el cual, en el año 1973, ya se había solicitado la extradición de Schwammberger, al presumirse entonces que estaba radicado en la ciudad de La Plata.

Schwammberger, uno de los cinco nazis más buscados del mundo, habría sido un alto jefe de las "SS" y, según informes del centro "Simon Wiesenthal", habría tenido a su cargo los campos de concentración polacos de Kzwadow y de Szamenzol y del campo central de trabajos forzados de Plzenysl.

El criminal de guerra habría llegado a la Argentina hacia 1948, tras escapar de Austria gracias a la organización de ex nazis *Odessa*.

"Sí, ya sé a qué vienen ustedes", le habría dicho Schwammberger a la comisión policial que se presentó a detenerlo en una pensión de Huerta Grande en la que se había alojado hace unos quince días. Al día siguiente fue trasladado en condiciones de máxima seguridad hasta la Alcaidía de los Tribunales de La Plata, donde permanece detenido.

UPAU GANO INGENIERIA

Franja Morada retuvo dos centros

La centroderechista Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) obtuvo hoy su tercera conquista en las elecciones en la Universidad de Buenos Aires al ganar el centro de estudiantes de la facultad de Ingeniería, doblegando a la radical Franja Morada, que sin embargo retuvo la conducción en la facultad de Farmacia y Bioquímica, y la carrera de Ciencias Políticas.

Continuando con la tendencia ascendente que le permitió obtener los centros de las facultades de Arquitectura y de Derecho y Ciencias Sociales, UPAU le arrebató a Franja Morada la presidencia del tradicional CEI y salió en segundo lugar en Farmacia.

En Ingeniería, UPAU logró 4978 votos (44,8 por ciento), FM 2524 (22,7), Quantum 1735 (15,6), JUP-JUI 1023 (9,21), FAEP 572 (5) y el MAS 207 (1,8).

UPAU se adjudicó de este modo, 5 secretarías, FM cuatro y Quantum 3.

A su vez, Franja Morada retuvo la conducción de Farmacia y Bioquímica, al obtener el 39,9 por ciento de los sufragios, y UPAU el 33,8 por ciento. En tercer lugar se ubicó la alianza JUP-JUI con el 22,8 por ciento y cuarto el MAS con el 1,8 por ciento. De acuerdo con las informaciones proporcionadas en esa Facultad, Franja Morada obtuvo 1708 votos; UPAU 1448; FUNAP (JUP-JUI) 978 y el MAS 78 votos.

De esa forma Franja Morada obtuvo tres representantes al Consejo Directivo y uno UPAU.

En la carrera de Ciencias Políticas también ganó Franja Morada que logró 269 sufragios (43,24 por ciento), FUNAP 205 votos (32,95 por ciento), UPAU 71 (11,4 por ciento) y la Corriente Alternativa de Izquierda (CAI) 70 votos (11,25 por ciento).

La UPAU denunció que el fundador de la corriente y concejal de la UCeDé, Carlos Maslatón, fue "sustraído del taxi en que había llegado a la facultad de Ingeniería por varios activistas peronistas que lo arrojaron del vehículo y lo golpearon ferozmente". Según UPAU el dirigente fue rescatado por jóvenes de Franja Morada y "debió ser trasladado al hospital Fernández".

RENUNCIARON GORIA Y SU GABINETE

Otra crisis a la italiana

Una sorpresiva crisis, que se inició el viernes con la retirada de cinco liberales del gabinete, desencadenó la renuncia del primer ministro Giovanni Goria. Cossiga formaría otro gobierno.

En la mañana de ayer, el primer ministro italiano, Giovanni Goria, presentó su renuncia y la de su gabinete al presidente Francesco Cossiga, tras una sorpresiva crisis que se desató el viernes, cuando el Partido Liberal —uno de los cinco integrantes de la coalición gubernamental— se retiró, disconforme con la ley presupuestaria de 1988.

En la mañana, el democristiano Goria anunció su decisión al Consejo de Ministros e inmediatamente presentó su renuncia al presidente Cossiga, que como corresponde reservó su decisión de aceptarla o encargarle a Goria la formación de un nuevo gobierno. Según los analistas, Cossiga hará lo segundo, ya que uno solo de los ministros de Goria pertenece al Partido Liberal —Valerio Zanone, de Defensa—, el socio menor de la coalición triunfante en las elecciones de junio último, integrada además por democristianos, socialistas, republicanos y socialdemócratas. El caudal propio que los liberales obtuvieron en esas elecciones fue de un 2,2 por ciento.

El Partido Liberal abandonó el viernes el gobierno, tras hacer públicas sus diferencias con el proyecto de presupuesto para 1988, y acusando a Giovanni Goria de traicionar los acuerdos centrales de la coalición, al introducir cambios en el presupuesto que afectan los servicios públicos y otros bienes de primera necesidad. Hicieron hincapié en su reclamo de menos gastos y menos impuestos, mientras Goria y su ministro del Tesoro, Giuliano Amato —socialista— enmendaron su proyecto de ley de finanzas renunciando a la desgravación fiscal prometida a los contribuyentes y reduciendo la participación del Estado en los gastos sociales de las empresas.

Los analistas enmarcaron ayer la crisis italiana en una coincidencia entre la tormenta bursátil internacional y el descontento doméstico de un pequeño partido empeñado en defender los derechos fiscales de sus electores, que esperan según los liberales ciertos recortes indispensables del gasto público, calculado en 391.000 millones de dólares.

El Partido Liberal hizo valer el viernes su poder de miembro integrante de la coalición surgida en junio, nacida del acuerdo entre cinco partidos: bastó que uno de ellos se retirara para que cayera el andamiaje del gobierno de Giovanni Goria, el número 47 en Italia desde el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945. El gobierno hubiese seguido manteniendo mayoría parlamentaria, pero en estos casos corresponde la renuncia de la coalición fracturada. Ayer, la opinión pública italiana recibió con sorpresa la noticia de la renuncia del gobierno que llevaba apenas tres meses y medio en el poder. En un diario se señalaba que al altísimo —Renato Altissimo, jefe del Partido Liberal— había "derribado del caballo" al democristiano Goria. Volvieron a escucharse las voces de quienes reclaman que se implante por ley la condición de una cantidad mínima de votos para tener representación parlamentaria, lo cual supondría un peligro para la supervivencia de pequeños partidos, como el Liberal, el Republicano o el Socialdemócrata. Ahora se espera que Cossiga encargue oficialmente a Goria la tarea de negociar una renovación de la coalición, esta vez excluyendo al Partido Liberal.


AFP

Giovanni Goria junto al ministro de Presupuesto, Emilio Colombo.
El motivo de la renuncia de Coria fue, precisamente, el presupuesto.

Moscú con lágrimas y culpas

Un vendaval de críticas contra el destituido Boris Yeltsin, junto a las culpas que éste asumió, acaban de sacudir el proceso de la perestroika, ventilándose en la prensa y en volantes.

(Por Adrián Kochen, desde Moscú) **Las acusaciones de Mijail Gorbachov y de 24 miembros del secretariado general del PCUS contra el disidente Boris Yeltsin, que fue destituido como secretario del Partido Comunista de Moscú, han desatado una tormenta política sin precedentes por sus repercusiones y por la forma en que tomaron estado público.**

Pese a su propia declaración autocrítica, Yeltsin no pudo acallar la crisis, no obstante haber aceptado los cargos en su contra. En menos de una semana el funcionario caído pasó de compartir los palcos oficiales del festejo del 70° aniversario de la Revolución a ser caracterizado como "personalista, ultrarradical, ultraizquierdista, falto de tacto, apresurado, impaciente y conflictivo". Yeltsin era considerado como un hombre de Gorbachov, ansioso por acelerar los plazos de reestructuración (*perestroika*). Presentó su renuncia aduciendo dificultades para llevar a cabo esa tarea en una actitud que, entre otras especulaciones, se interpretó como una presión sobre Gorbachov para que éste iniciara una ofensiva contra los "retardatarios".

Sin embargo, el propio Gorbachov fue quien definió el episodio al decir en la última reunión del Comité Central de Moscú que Yeltsin "ha puesto por encima de los intereses del partido sus ambiciones personales. Por esto se le había llamado la atención en el buró político y él prometió extraer las enseñanzas correspondientes. Pero no fue así". El secretario general del PCUS admitió también que sabía hace bastante tiempo que Boris Yeltsin tenía intención de dimitir, pero que ambos habían acordado postergar el asunto hasta después de los festejos del 70° aniversario de la Revolución de Octubre. "Pese al acuerdo —dijo Gorbachov— infringiendo la ética del partido, Yeltsin planteó este problema en el pleno del central, sin haberlo hecho antes en el buró político, y unos días antes del festejo."

En otro punto de su crítica contra Yeltsin, Gorbachov declaró que éste alegó como motivo de su renuncia la falta de apoyo por parte del secretariado del Comité Central. "Nada más absurdo —enfatizó el líder soviético— y contrario a la verdad. En un principio las enérgicas declaraciones de Boris Yeltsin para superar los problemas acumulados en Moscú hallaron comprensión y apoyo de los trabajadores. Esto permitió conseguir mejoras que son conocidas." Sin embargo, según dijo Gorbachov, "más adelante el buró de Moscú, influido por Yeltsin, trató de hacer los cambios necesarios a fuerza de presiones, por el método de 'ordeno y mando'. Viendo que la situación en la capital no cambiaba, y que incluso se ponía peor en algunos puntos, Yeltsin trató de descargar sus propios errores en algunos camaradas. Y con más activa intervención, comenzó una segunda vuelta de cambios en el personal, aunque se le había dicho con antelación que eso era inadmisible".

En medio de tales situaciones inadmisibles, algunos analistas extranjeros se asombraron por la existencia de volantes que aparecieron en los metros de Moscú que llamaban a apoyar a Yeltsin y la *perestroika*, con la firma de "La voz del pueblo". Novedoso es también para los moscovitas el hecho de que una sesión del Partido Comunista realizada a puertas cerradas se publique abiertamente, cosa que no sucedía desde los primeros días de la Revolución y que para muchos forma parte del espíritu de la *perestroika*.

A nadie se le escapa la posibilidad de futuros cambios, ya que la opinión general es que "muchas críticas son honestas, pero otras están haciendo leña del árbol caído y tratando de lavar las propias culpas". Tales opiniones se publicaron abiertamente en la prensa moscovita, tanto como las declaraciones de Boris Yeltsin diciendo que está "absolutamente convencido de que la *perestroika* triunfará pase lo que pase".

"Como comunista —se disculpó Yeltsin— me siento sumamente culpable ante el comité de Moscú, ante el central, ante el buró político, y, como es natural, personalmente culpable ante Mijail Gorbachov, cuya autoridad es tan alta en nuestra organización, en nuestro país y en el mundo entero."

Un aprista guerrillero

La prensa peruana identificó ayer al comandante Rolando, jefe guerrillero de la agrupación Túpac Amaru, como a Luis Eduardo Polay Campos, ex secretario general del comando universitario aprista —actual partido gobernante—. La noticia cayó como una bomba política en el Parlamento, agitado esta semana por el ataque que una columna tupacamarista realizara el viernes pasado contra la ciudad de Juanji.

La OEA tocó fondo

Ayer por la tarde fue la sesión de clausura de la decimoséptima Asamblea Ordinaria de la OEA, que este año funcionó en la sede del organismo en Washington, ya que Estados Unidos, que debía oficiar de país anfitrión se disculpó por carecer de fondos para tal evento. Entre las resoluciones que no llegaron a feliz término, estuvo la que apoyaba "los esfuerzos de paz" del gobierno de El Salvador. De 31 votos, sólo 7 hubo a favor. La resolución había sido vetada por el Grupo de los 8.

De regreso a la URSS

Rudolf Nureyev, ex bailarín estrella del Ballet Kirov de Leningrado, regresó ayer a la Unión Soviética después de 26 años de ausencia. Al llegar a Moscú afirmó que nunca se arrepintió de haber huido y, evitando las preguntas comprometidas que se le formularon en una conferencia de prensa, dijo que el motivo de su viaje era visitar a su señora madre, anciana y enferma.



DOMINGO 8 NOVIEMBRE

El ex oficial de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal José Lorea confesó entre llantos y después de casi ocho horas de interrogatorio haber matado a Osvaldo Sivak, el 12 de agosto de 1985, de un balazo en la nuca disparado con una pistola calibre 22.

Las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, se solidarizaron con Marta Oyhanarte de Sivak, compadeciéndose por sus "dos desgarradores años de incertidumbre" y manifestaron que "los secuestros, la tortura, el asesinato son siempre crímenes, sean quienes fueran los autores".

Peronistas y radicales se repartieron las intendencias más importantes de Santa Fe. Carlos Aurelio Martínez (PJ), actual vicegobernador, se impuso en la capital, en tanto que Horacio Usandizaga (UCR) resultó reelecto en Rosario. Saboreando las mieles del triunfo, Usandizaga negó que fuera a postularse como candidato a la vicepresidencia en 1989 y fustigó al "partidismo sin sentido, el populismo y la demagogia". En algún lugar de la provincia, un dirigente radical a quien apodan "Changui" sintió un súbito zumbido en los oídos.

"El líder y candidato natural del partido es Raúl Alfonsín; si Alfonsín no puede ser, el mejor candidato es Angeloz", dijo el ministro Ricardo Barrios Arrechea agregando un eslabón a la cadena de opiniones que dan como segura la postulación del gobernador cordobés.

Lejos de preocuparse por quién será candidato a presidente en la ex colonia, en España tres millones de parados ensombrecen el milagro económico peninsular. Pese a ello, el presidente Felipe González, en un reportaje concedido a *El País* indicó que "la política económica española es ahora atractiva; nuestra balanza de pagos es sólida y atrae más capitales que los que se lleva".

En Núñez, River dejó parado a Racing, sin invicto y con la punta compartida. En Avellaneda, rojos y Boca hicieron goles como para todo el campeonato.

Emulando al ya legendario paraguayo Negrete, el primero en embolsar un PRODE solitario, Andrés Oscar Benicio, un apostador que se llevó un millón de australes la semana pasada, rectificó su humilde 147, le puso gomas nuevas y literalmente se tomó el olivo. Su compañera, María Dragún, entabló demanda civil por abandono de hogar y reparto de bienes.

LUNES 9 NOVIEMBRE

El caso Sivak parece una gigantesca caja de Pandora de la cual sigue saliendo un cúmulo de sorpresas desagradables, pero esclarecedoras. El juez Irurzun reveló la identidad de los cuatro policías implicados prófugos, en tanto de la investigación surgió la novedad de que el grupo de delincuentes habría asesinado a otras víctimas de secuestros extorsivos, entre ellos el empresario Benjamín Neuman.

Para el fiscal Carlos Oliveri además de los cuatro policías detenidos y de los que siguen prófugos "los implicados son muchos más" y enfatizó que "esto no va a quedar solamente en el personaje que disparó el gatillo". Oliveri calificó a los detenidos con un mote extraído de la jerga represiva llamándolos **perejiles** y dijo que "son uñas de una organización que tiene que ver con el tráfico de drogas, el contrabando de armas y el secuestro de personas". Pero entre lo más sugestivo de sus dichos, se resalta las "finalidades políticas" que le atribuyó a las sumas obtenidas por el pago de rescates que les servirían para "desestabilizar gobiernos".

Un millón de cartas quedaron sin distribuir por el paro de los jerárquicos y telegrafistas de ENCOtel en demanda de mejoras salariales.

Cafiero presentó en sociedad a su futuro gabinete y paralelamente pidió la renuncia del actual Consejo Justicialista. Mientras tanto, los radicales no sólo barajan la posible candidatura de Angeloz para presidente sino que empezaron a sondear los postulantes para la titularidad del partido. Otero, Alvarez Guerrero y el "Changui" Cáceres en primera fila.

Los productos de consumo **popular** fueron remarcados en un 50 por ciento en octubre. Como medida cautelar la Secretaría de Comercio prorrogó por una semana más la obligatoriedad de exhibir lista de precios máximos. Machinea disipó expectativas al desechar la posible declaración de una moratoria de la deuda.

El IRA se adjudicó el atentado perpetrado en una ciudad de Irlanda del Norte, en el cual murieron 11 personas, pero admitió que se debió a un "error".

MARTES 10 NOVIEMBRE

Marta Oyhanarte de Sivak sepultó el cuerpo de su esposo en el cementerio privado Jardín de Paz, en San Miguel y a unos 100 kilómetros de allí, en Abasto, sobre la ruta 2, eran desenterrados los restos del empresario Benjamín Neuman, secuestrado y asesinado por la misma organización que mató al ex financista de Building.

Lorea, el policía asesino de Sivak, siguió con su rosario de confesiones y como dato menor dio la pista para que la policía de Misiones encontrara debajo de un lavatorio en una dependencia de la Gendarmería, 600 dólares que quedaron como vuelto del pago del rescate del empresario.

El comisario Pirker reiteró algo que lo obsesiona: "Acá no va a haber impunidad para nadie, ni para los delincuentes primarios, ni para los secundarios, ni para los ideólogos".

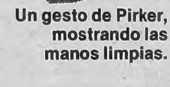
Ubaldini y Víctor Martínez cruzaron guantes sobre un paro de 36 horas planeado por la CGT para antes del 10 de diciembre. El vicepresidente no descartó la posibilidad de declararlo "ilegal" y el líder cegetista contestó que el gobierno "debería buscar soluciones en vez de declarar la ilegalidad". En el entuerto terció Francisco Manrique que acusó a la CGT de ser el centro de "la perturbación nacional", asegurando que el presidente Alfonsín "está bastante molesto" por la medida.

La Cámara Federal de la Capital Federal revocó un fallo anterior del juez Irurzun y autorizó la publicación de una solicitada con alabanzas a Videla, que había sido interdicta por el juez federal.



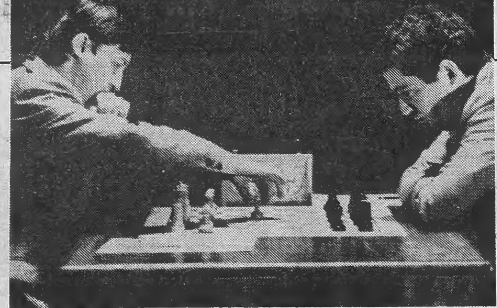
Usandizaga, el eficaz. El entierro de Osvaldo Sivak. Cafiero presentando su gabinete, con Macaya al lado y la vista perdida.





Un gesto de Pirker, mostrando las manos limpias.





MIERCOLES 11 NOVIEMBRE

Alfredo Caeta y Félix Miera, dos de los policías acusados de participar en el secuestro y asesinato de Sivak que permanecían prófugos fueron detenidos en el balneario de Santa Teresita sin que opusieran resistencia. El éxito con que prospera la investigación insufla nuevos bríos en los funcionarios que como Facundo Suárez, jefe de la SIDE, aseguran que "si hay alguien importante detrás, ese alguien saldrá a la luz, porque aquí no hay más impunidad", aunque por ahora y según la opinión del fiscal Oliveri sólo aparezcan "perejiles".

Sin embargo y de acuerdo con un informe reservado de la Gendarmería publicado por el diario cordobés *La Voz del Interior*, Lorea y compañía no tendrían tan bajo rango en la verdulería pues serían integrantes de una organización con más de 30 miembros dedicada al tráfico de drogas, contrabando y otros ramos diversos.

Antonio Cafiero recibió el embate de los gobernadores peronistas que consideraron "poco feliz" su pedido de renuncia al actual consejo partidario y,por otra parte, negó la existencia de algún acuerdo que facilite la reforma constitucional.

El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, acusó a EE.UU. de ser "connotados violadores de las más sagradas normas de la convivencia internacional". Mientras tanto, Fidel Castro consideró prescindible la *perestroika* para Cuba.

JUEVES 12 NOVIEMBRE

La Multipartidaria, reunida a pleno en una kilométrica mesa de la ex cancillería, acordó la formación de cinco comisiones encargadas de elaborar propuestas para otros tantos temas de vital importancia para la marcha de la transición. Esta vez, los dirigentes salieron más conformes que en la anterior reunión.

El presidente Alfonsín aseguró no tener proyectos políticos "personales" y reiteró un concepto vertido varios meses atrás, cuando alertó sobre los riesgos de una "libanización de la Argentina". En el discurso que pronunció en la Escuela de Aviación Militar de Córdoba, Alfonsín aludió a los "cagatintas de cualquier tipo que comienzan a pretender enlodar conductas de hombres que solamente tienen como capital la decencia". El dardo dio de lleno en el plexo de Jorge Vago, director de *Prensa Confidencial*, por sus artículos dedicados a los supuestos fondos que tendrían depositados Guillermo y Fernando Alfonsín, sobrino y hermano del Presidente, en un banco de Nueva York.

El jefe de Estado aseguró, por otra parte, en las páginas del diario mexicano *Excelsior* que "la deuda externa no puede pagarse" y continuó con una serie de metamensajes sobre eventuales actitudes de la Argentina frente a los acreedores.



El "Toti" Iglesias, eludiendo gente, hizo dos goles y dejó a Racing en la punta, otra vez. Soviéticos ceñudos en el campeonato mundial de la concentración ¿Karpov o Kasparov? Las chicas son perdedoras. ¡Cómo será Miss Mundo! Ubaldini antes de tener que recurrir a 36 horas de paro.

El Senado aprobó la quita de un 10 por ciento en los alquileres de octubre. La Asociación de Inquilinos calificó la norma como "una limosna". La CGT confirmó el paro de 36 horas, pero no le puso fecha.

Ulla Wiegerstorfer, austríaca y de 20 años, se puso la corona de Miss Mundo y dicen que le queda muy bien.

El sacerdote Domingo Pizzulli, asesor espiritual de San Lorenzo, agregó su tesis teológica al caso Veira. "Sólo Dios y él saben lo que pasó", pontificó.

VIERNES 13 NOVIEMBRE

Los restos de Eduardo Oxenford, empresario de 26 años que fue secuestrado en 1978, fueron encontrados, enterrados, en una casa de Lomas de Zamora. Sumando más datos al vértigo informativo en torno de la madeja de secuestros, extorsiones y asesinatos, el sargento de la Policía Federal, Alberto Caeta, que había sido apresado pocos días atrás, se suicidó en la Alcaidía del Departamento Central de Policía ahorcándose con los vendajes que se le habían practicado, según el comunicado oficial. Antes de hacerlo, Caeta habría confesado que fue el autor material del asesinato de Oxenford. El cadáver del otro empresario secuestrado, Benjamín Neuman, fue enterrado en La Tablada. Por si faltaba un matiz en todo este clima, en Córdoba fue apresado un criminal de guerra nazi, Josef Schwammberger, ex jerarca de las SS en Polonia. En la comisaría 10ª, Veira mediante, relevaron a la conducción policial.

Los políticos de primera línea y no sólo las policiales, también marcaron la actualidad. Antonio Cafiero anticipó en su esperado discurso de Parque Norte que el peronismo no firmará ningún pacto que signifique adhesión a la política económica oficial y el plenario de la renovación peronista convocó al Congreso partidario renovador para el 28 de noviembre.

Las recomposiciones, a su vez, se dan en filas policiales, peronistas y militares. El jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, anunció que se conformará una nueva cadena de mandos en función del retiro de más de 20 oficiales tras la sublevación de Semana Santa.

Mientras las autoridades argentinas anunciaron medidas de privatización en el área de telecomunicaciones, desde Washington, Ronald Reagan ordenó represalias contra Brasil en el marco de la guerra por la informática. Desde Nicaragua, Daniel Ortega propuso un cese de fuego de un mes con los contras.

Mientras Karpov y Kasparov hacían tablas, el técnico de River Carlos Griguol, desempató la batalla de los arqueros al confirmar el reemplazo de Segio Goycochea por el mundialista Nery Pumpido.

SOCIALES

TERMINATOR. ¡Arnold Schwarzenegger es un hombre feliz! El actor que se convirtió en Terminator y Conan el Bárbaro, y que intenta no parecerse tanto a sus personajes, cuenta en *Hola* que en realidad es un tierno. Según la revista, "Arnold tiene un lado muy humano", aunque no se dice cuál ni si el otro lado es de acero inoxidable, como en la película de John Cameron. *Hola* prosigue: "Durante años, con generosidad y modestia, ha estado realizando una filantrópica actividad: da gratuitamente clases de gimnasia en una cárcel de mujeres". Subyugante.

LA PIZZA, LA AMAZZA. También de *Hola*, sección Mundo Singular. Se presenta la fotografía de la pizza más grande del mundo, "con un ruedo de treinta metros y una capacidad para cien mil raciones", calcula taurinamente la revista española. Tal concentración de hidratos de carbono se debe a un restaurante italiano de Florida, el cocinero fue Lorenzo Anato y la recaudación fue para la Cruz Roja Americana.

ELLA CAERA. "Padrino 21 despierta en el sexo femenino una atracción a nivel subconsciente. ¡Es decir que ella, sin darse cuenta, se sentirá atraída en forma absolutamente irresistible hacia usted!", "¡No espere que sus amigos se lo cuenten! Padrino 21 aumentará las nuevas posibilidades de su vida amorosa hasta límites increíbles!' (Ha sido un servicio del departamento de publicidad y perfumes de S.M.B. Center, para la revista *¡Esto!*).

ROMANCE EN PALADIUM. Con un cartelón o sello estilo "Top Secret", *La Semana* es categórica: "Romance Confirmado", Alberto Olmedo, señores y señoras, padres y alumnos, Asociación Cooperadora, está haciéndose ver en modernas discotecas (Paladium) con Estela Flores. "Es mi vestuarista, es mi amiga", intenta zafar Olmedo. Pero no. "Romance Confirmado", "Nos respetamos y nos gusta salir juntos. Eso, por ahora, es todo", trata de negar Rucucu. Pero no. Para *La Semana*, Olmedo es como Terminator para *Hola*, un hombre feliz.

CALIFORNIA DREAMING. La actriz Ali Mac Graw *(Love Story, Los Vientos de la Guerra)* se ha revelado como talentosa decoradora de interiores. Eso dice *Time* en su sección "People" que significa gente. A los 47, Ali puso un restaurante playero llamado Malibu Adobe (el español en California, a veces prestigia) en el cual las paredes son de austero blanco estucado y flores entre la terracota. Ali, cuyo talento actoral es discutible, pide disculpas, por si acaso: "No pretendo ser una buena arquitecta", dice, aunque tampoco cocina.

BUBBLES JACKSON. De la última *Rolling Stone*. Grandes y lujosas páginas dedicadas a las manías de Michael Jackson. Su mejor amigo es Bubbles, de tres años, de profesión chimpancé. La relación de ambos es comparada por *Rolling Stone* como la legendaria de Lassie y Timmy o la del señor Wilbur y Mister Ed *("Caballos con voz / no hay dos / no hay dos / sólo Mr. Ed tiene bella voz")*. Bubbles siempre acompaña a Michael. Estuvo en las grabaciones de *Thriller* y en *Bad*, de Martin Scorsese. "Y cuando Michael ofreció una cena distinguida en su mansión de Encino, California para promocionar *Bad* —dice la revista— no fue el teatro pop el alma de la fiesta, sino Bubbles."

¿NARCOTERRORISMO O NARCORREPRESION?

Una semana después del descubrimiento de una banda de policías dedicados a secuestros extorsivos de empresarios y al tráfico de drogas, 15 ejércitos americanos discutirán en Mar del Plata un temario que no considera la narcorrepresión sino el narcoterrorismo, a propuesta de los Estados Unidos. Al mismo tiempo que radicales y peronistas acuerdan excluir de la ley de defensa toda intervención militar en el frente interno, la XVII Conferencia de Ejércitos, que el presidente Alfonsín inaugurará mañana, y cuya organización costará a la Argentina 250.000 dólares, también considerará la supuesta penetración subversiva por medio de la teología de la liberación y el control de la cultura, la educación y los medios de comunicación.

(Por Horacio Verbitsky) Estas paradojas inducen a reflexionar sobre la orientación de las Conferencias de Ejércitos, promovidas desde 1960 por el gobierno de Estados Unidos, cuyo temario no contempla la realidad y las necesidades de los países que participan en ellas. En este caso la contradicción es flagrante: la Gendarmería Nacional acaba de revelar que uno de los detenidos por el secuestro y asesinato del empresario Osvaldo Sivak integraba una organización de narcotraficantes de la que formaban parte oficiales y suboficiales de la Policía Federal, y el gobierno se ha puesto de acuerdo con la oposición para vedar a los militares toda injerencia en asuntos internos.

Si los datos de este país sólo permiten hablar de narcopolicías, narcosecuestradores o narcocontrabandistas, y si la ley de defensa negociada con el peronismo destierra los conceptos de la Doctrina de la Seguridad Nacional ¿por qué el gobierno constitucional admite que los ejércitos americanos se reúnan para tratar aquí semejante temario?

La respuesta hay que buscarla en las cuestiones que quitan el sueño al gobierno de los Estados Unidos, en el desproporcionado rol que la administración radical asigna a Washington para la preservación de la estabilidad constitucional, y en la función que el Departamento de Estado reserva a los ejércitos de estos países.

El orden público

La obsesión estadounidense por el narcotráfico fue conocida por el presidente Alfonsín en marzo de 1985, cuando se reunió con el presidente Ronald Reagan. La principal preocupación de Estados Unidos, expuesta por David Burnett, de la Agencia para el Control de Drogas, era el ingreso de éter por la frontera norte hacia Bolivia, para la elaboración de pasta básica y clorhidrato de cocaína.

A su regreso Alfonsín firmó el decreto 1383/85 por el que se creó una comisión nacional para la lucha contra el tráfico y el consumo ilícito e indebido de drogas, presidida por su hija Silvia, cuyo primer borrador diagnosticó que la Argentina no era productor sino consumidor de algunas drogas y país de tránsito del tráfico ilícito de estupefacientes.

La participación de los militares fue anunciada el 13 de junio de 1986 por Elliot Abrams, secretario de Estado adjunto para Asuntos Latinoamericanos, ante los graduados de la 25ª promoción de la Escuela Interamericana de Defensa, de 16 países de la región: "Vuestro deber es ser pacientes, ayudar a preservar el orden público, como lo piden las autoridades constitucionales (...) En Estados Unidos debemos enfrentar la amenaza del poder militar soviético (...) A ustedes en América latina con frecuencia hay enemigos que los combaten desde adentro empleando la subversión comunista, el terrorismo o la producción y tráfico de narcóticos".

Algunos militares argentinos han demostrado ser pacientes, y otros no tanto, pero a ninguno de ellos las autoridades constitucionales les pidieron que ayudaran a preservar el orden público ni combatieran el narcotráfico. Por eso, aquellos que no desean desprenderse de su visión clásica de la contrainsurgencia, están gratamente sorprendidos por la permisividad oficial, aunque deban escuchar discursos en los que Alfonsín o Jaunarena dirán que las decisiones sobre el orden público competen a las autoridades constitucionales y no al Ejército.

El 27 de octubre del año pasado Alfonsín se refirió por primera vez al "terrorismo, el narcotráfico y su siniestro maridaje llamado narcoterrorismo", al inaugurar el XI Congreso Internacional de Defensa Social. El 3 de noviembre se puso a consideración de los asistentes a la 13ª Conferencia Naval Interamericana, que también sesionó en Mar del Plata, un temario que incluía subversión y narcotráfico.

Agenda de Frankenstein

La Argentina fue designada como sede durante la anterior CEA, efectuada en noviembre de 1985 en Chile. Funcionarios del Ministerio de Defensa sostienen que la aceptación como país sede fue un requisito imprescindible para conseguir que aquella conferencia adoptara una resolución sobre las islas Malvinas, en la que los ejércitos americanos declararon su preocupación por la permanencia del conflicto visualizado como una amenaza para la paz de la región, a la que Chile se oponía.

El ex jefe de Estado Mayor del Ejército, Héctor Ríos Ereñú, consultó con el entonces ministro de Defensa, Roque Carranza, y el Poder Ejecutivo resolvió que el Ejército argentino se hiciera cargo de organizar la XVII CEA. En Santiago se decidió que el tema base para la próxima reunión fueran los métodos para combatir el terrorismo, y luego a propuesta estadounidense se agregó el narcoterrorismo.

Según la mecánica de la conferencia, cada país que lo desea hace llegar su propuesta:

Chile propuso reformular el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, de modo de incluir la lucha contra la subversión, considerada como una agresión externa.

Brasil no sólo reivindicó la acción militar en casos de conflicto interno. Su documento sostiene que esa mera intervención castrense no es suficiente si no va acompañada por una acción global en los campos económico, social y cultural.

Perú destacó la actitud de las agencias internacionales de prensa



Roberto Buletti, un ejemplo muy a la mano sobre la relación entre el narcotráfico y la represión en un país donde peronistas y radicales no incluirán hipótesis de conflicto interno en la ley de defensa, para alejarla de la Doctrina de Seguridad Nacional que provocó víctimas como el obispo Angelelli y el sacerdote Juan de Dios Murias (derecha).

¿NARCOTERRORISMO O NARCORREPRESION?

Una semana después del descubrimiento de una banda de policías dedicados a secuestros extorsivos de empresarios y al tráfico de drogas, 15 ejércitos americanos discutirán en Mar del Plata un temario que no considera la narcorrepresión sino el narcoterrorismo, a propuesta de los Estados Unidos. Al mismo tiempo que radicales y peronistas acuerdan excluir de la ley de defensa toda intervención militar en el frente interno, la XVII Conferencia de Ejércitos, que el presidente Alfonsín inaugurará mañana, y cuya organización costará a la Argentina 250.000 dólares, también considerará la supuesta penetración subversiva por medio de la teología de la liberación y el control de la cultura, la educación y los medios de comunicación.

(Por Horacio Verbitsky) Estas paradojas inducen a reflexionar sobre la orientación de las Conferencias de Ejércitos, promovidas desde 1960 por el gobierno de Estados Unidos, cuyo temario no contempla la realidad y las necesidades de los países que participan en ellas. En este caso la contradicción es flagrante: la Gendarmería Nacional acaba de revelar que uno de los detenidos por el secuestro y asesinato del empresario Osvaldo Sivak integraba una organización de narcotraficantes de la que formaban parte oficiales y suboficiales de la Policía Federal, y el gobierno se ha puesto de acuerdo con la oposición para vedar a los militares toda injerencia en asuntos internos.

Si los datos de este país sólo permiten hablar de narcopolicías, narcosecuestradores o narcocontrabandistas, y si la ley de defensa negociada con el peronismo destierra los conceptos de la Doctrina de la Seguridad Nacional ¿por qué el gobierno constitucional admite que los ejércitos americanos se reúnan para tratar aquí semejante temario?

La respuesta hay que buscarla en las cuestiones que quitan el sueño al gobierno de los Estados Unidos, en el desproporcionado rol que la administración radical asigna a Washington para la preservación de la estabilidad constitucional, y en la función que el Departamento de Estado reserva a los ejércitos de estos países.

El orden público

La obsesión estadounidense por el narcotráfico fue conocida por el presidente Alfonsín en marzo de 1985, cuando se reunió con el presidente Ronald Reagan. La principal preocupación de Estados Unidos, expuesta por David Burnett, de la Agencia para el Control de Drogas, era el ingreso de éter por la frontera norte hacia Bolivia, para la elaboración de pasta básica y clorhidrato de cocaína.

A su regreso Alfonsín firmó el decreto 1383/85 por el que se creó una comisión nacional para la lucha contra el tráfico y el consumo ilícito e indebido de drogas, presidida por su hija Silvia, cuyo primer borrador diagnosticó que la Argentina no era productor sino consumidor de algunas drogas y país de tránsito del tráfico ilícito de estupefacientes.

La participación de los militares fue anunciada el 13 de junio de 1986 por Elliot Abrams, secretario de Estado adjunto para Asuntos Latinoamericanos, ante los graduados de la 25ª promoción de la Escuela Interamericana de Defensa, de 16 países de la región: "Vuestro deber es ser pacientes, ayudar a preservar el orden público, como lo piden las autoridades constitucionales (...) En Estados Unidos debemos enfrentar la amenaza del poder militar soviético (...) A ustedes en América latina con frecuencia hay enemigos que los combaten desde adentro empleando la subversión comunista, el terrorismo o la producción y tráfico de narcóticos".

Algunos militares argentinos han demostrado ser pacientes, y otros no tanto, pero a ninguno de ellos las autoridades constitucionales les pidieron que ayudaran a preservar el orden público ni combatieran el narcotráfico. Por eso, aquellos que no desean desprenderse de su visión clásica de la contrainsurgencia, están gratamente sorprendidos por la permisividad oficial, aunque deban escuchar discursos en los que Alfonsín o Jaunarena dirán que las decisiones sobre el orden público competen a las autoridades constitucionales y no al Ejército.

El 27 de octubre del año pasado Alfonsín se refirió por primera vez al "terrorismo, el narcotráfico y su siniestro maridaje llamado narcoterrorismo", al inaugurar el XI Congreso Internacional de Defensa Social. El 3 de noviembre se puso a consideración de los asistentes a la 13ª Conferencia Naval Interamericana, que también sesionó en Mar del Plata, un temario que incluía subversión y narcotráfico.


Roberto Buletti, un ejemplo muy a la mano sobre la relación entre el narcotráfico y la represión en un país donde peronistas y radicales no incluirán hipótesis de conflicto interno en la ley de defensa, para alejarla de la Doctrina de Seguridad Nacional que provocó víctimas como el obispo Angelelli y el sacerdote Juan de Dios Murias (derecha).

Agenda de Frankenstein

La Argentina fue designada como sede durante la anterior CEA, efectuada en noviembre de 1985 en Chile. Funcionarios del Ministerio de Defensa sostienen que la aceptación como país sede fue un requisito imprescindible para conseguir que aquella conferencia adoptara una resolución sobre las islas Malvinas, en la que los ejércitos americanos declararon su preocupación por la permanencia del conflicto visualizado como una amenaza para la paz de la región, a la que Chile se oponía.

El ex jefe de Estado Mayor del Ejército, Héctor Ríos Ereñú, consultó con el entonces ministro de Defensa, Roque Carranza, y el Poder Ejecutivo resolvió que el Ejército argentino se hiciera cargo de organizar la XVII CEA. En Santiago se decidió que el tema base para la próxima reunión fueran los métodos para combatir el terrorismo, y luego a propuesta estadounidense se agregó el narcoterrorismo.

Según la mecánica de la conferencia, cada país que lo desea hace llegar su propuesta:

Chile propuso reformular el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, de modo de incluir la lucha contra la subversión, considerada como una agresión externa.

Brasil no sólo reivindicó la acción militar en casos de conflicto interno. Su documento sostiene que esa mera intervención castrense no es suficiente si no va acompañada por una acción global en los campos económico, social y cultural.

Perú destacó la actitud de las agencias internacionales de prensa que tenderían a presentar a los bandos contendientes como malos (los militares) y buenos (Sendero Luminoso).

El Salvador exaltó la importancia de la formación ideológica, el nacionalismo, el apoliticismo y la conciencia del rol institucional de las fuerzas armadas en la lucha contra la subversión.

¿Compatibiliqué?

Con todos estos textos, la secretaría general ocupada por la Argentina elaboró el documento de compatibilización, en el que el Ministerio de Defensa introdujo leves modificaciones, fundamentalmente lexicológicas.

La propuesta del Ejército argentino a la conferencia planteaba aspectos de alta complejidad técnica acerca del empleo de la informática en las tareas de planificación y conducción militar y recomendaba la puesta en práctica de un software diseñado específicamente para las necesidades castrenses. El enfoque del documento, posmoderno, casi europeo occidental, no le impedía recaer en algunos de los conceptos del segurismo, que dieron lugar a la discrepancia del gobierno.

En el párrafo *C.2 Alcance*, el Ejército argentino destacaba la "necesidad de fortalecer la cohesión militar americana para reforzar su capacidad de oponerse a la penetración llevada a cabo por el movimiento comunista internacional". Esta definición fue objetada por el Ministerio de Defensa. Frente al desacuerdo había tres posibilidades, ordenadas de óptimo a desastroso: el Ejército suprimía el párrafo y presentaba el documento; en desacuerdo con la enmienda se abstenía de cualquier ponencia ante la CEA; o llevaba su texto a la conferencia pese al desacuerdo oficial. No hay elementos para creer en la tercera alternativa.

Conflicto interno

Un funcionario expuso a **Página/12** la posición que el Ministerio de Defensa habría transmitido al Ejército para que la propugnara en la conferencia:

1. El terrorismo no es exclusivo de la izquierda. También hay terrorismo de derecha.

2. La lucha contra la subversión debe hacerse dentro del marco de los gobiernos constitucionales, que no son menos eficientes que los de facto para defenderse. No es el Ejército sino el gobierno el que dirige la lucha contra el terrorismo.

3. En todos los casos debe procederse con respeto por las normas del derecho interno de cada país.

Aun así, el temario de la conferencia y la participación del Ejército en temas que no forman parte de su competencia, insinúan un matiz de disidencia entre el gobierno y el peronismo. Jaunarena y los peronistas convinieron sancionar este año una ley de defensa que asignara como única misión a las Fuerzas Armadas la defensa contra la agresión externa, y expresamente les vedara la intervención en asuntos interiores.



Los renovadores se autocritican por la contrainsurgencia ordenada por Isabel Perón y Luder.

Para el año próximo se resolvió sancionar otro texto, de preservación de la paz interior, que legislará todo lo relativo a situaciones de conmoción interna. Hasta allí no hay discrepancias. Pero no es seguro que las ideas de radicales y peronistas sean idénticas en cuanto al contenido de esta segunda ley.

A partir de la autocrítica a la intervención militar en tareas de contrainsurgencia dispuesta por los presidentes Isabel Perón e Italo Lúder en 1975, el peronismo renovador sólo admite la actuación castrense con su doctrina y organización específicos. Para decirlo en términos menos técnicos: que en caso de sublevación de un escuadrón de Gendarmería, las Fuerzas Armadas lo reduzcan con medios militares, cañonazos, bombardeo aéreo y cargas de infantería, pero no anviando a un comando a secuestrar al cabecilla del motín. No es esto lo que el modo de participación del Ejército en la conferencia de Mar del Plata admite implícitamente.

El funcionario que habló con **Página/12** dijo: "La Constitución faculta al Presidente a disponer el empleo de las Fuerzas Armadas en caso de conmoción interior. ¿Qué es mejor, dejar el vacío legislativo para que mañana vuelva a pasar cualquier cosa, o que tengan la derecha acotada, a partir de una normativa clara? Aquí seguimos discutiendo el pasado. Es reaccionario pensar que nuevamente habrá guerrilla y represión ilegal. Los argentinos no somos sirvientes de la historia. Hemos aprendido la lección y no la repetiremos". Conclusión radical: que los militares intervengan en una reunión de ejércitos sobre subversión cultural y narcoterrorismo.

Hace casi cinco siglos y hablando de otras cosas, William Shakespeare puso en boca de un príncipe de Dinamarca estas palabras: "Hay muchas cosas entre el cielo y la Tierra, Horacio, que tu filosofía no comprende".

GALTIERI Y EL PATO DONALD

(Por HV) La celebración de la conferencia en la Argentina forma parte de la relación global con Estados Unidos. El mes pasado el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena; el secretario de producción para la Defensa, José María Lladós; el inspector general del Ejército, general Enrique Bianchi, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier general Teodoro Waldner se reunieron en Washington con el renunciante secretario de Defensa Caspar Weinberger, y los subsecretarios Howard Taft y Fred Ikle para tratar sus aspectos principales.

Cada parte tenía intereses muy definidos: los argentinos solicitaban la venta de repuestos y el desbloqueo de los cazas norteamericanos Skyhawk, adquiridos a Israel al concluir la guerra de las Malvinas y cuya entrega no fue autorizada por el gobierno de Estados Unidos. Los norteamericanos deseaban reiniciar el intercambio de oficiales, interrumpido desde 1982.

Una misión secreta de la Armada había pagado a Israel 86 millones de dólares por los aviones, que el gobierno de Tel Aviv no entregó a raíz del veto norteamericano. La Argentina reclamó la devolución de 70 millones de dólares, pero según la revista del Tel Aviv *Coteret Rashit*, Israel sólo está dispuesto a restituir 50 millones de dólares. El intermediario fue el traficante australiano Norman Shkolnik.

El gobierno vendedor sostiene que Sigma dejó establecido que correspondía al gobierno comprador obtener la autorización de Estados Unidos, y que en consecuencia es responsable por el fracaso de la operación y la pérdida de 36 millones de dólares. En cambio, el gobierno argentino adujo que Sigma era una empresa fantasma propiedad de Israel.

Trabada la negociación por ese lado, Jaunarena procuró obtener la autorización norteamericana, imprescindible según una cláusula del convenio de licencia con el fabricante israelí. Weinberger solicitó argumentos para convencer a los británicos y se convino que el gobierno argentino se los haría llegar a corto plazo. Al regreso de Jaunarena, los ministerios de Relaciones Exteriores y de Defensa elaboraron la respuesta: son los británicos quienes deberían fundamentar su oposición al reequipamiento de un país cuyo gobierno es insospechable de inclinarse por una nueva tentativa militar sobre las islas.

El interés norteamericano por la reanudación de los viajes a sus escuelas de oficiales argentinos también está relacionado con la guerra de las Malvinas, que es un tema central en los vínculos entre los dos países, y bastante más importante para la Argentina que el inexistente narcoterrorismo.

El dólar más lucrativo

Entre 1950 y 1975, según datos oficiales del gobierno norteamericano, recibieron entrenamiento en escuelas estadounidenses y de la zona del Canal de Panamá 2766 militares argentinos, y 3676 más fueron adiestrados en otros lugares, que las estadísticas del Departament of Defense engloban como *abroad*, es decir fuera de Estados Unidos. La cifra de los entrenados en Estados Unidos y la zona del Canal se acerca al 10% del total de 28.621 militares latinoamericanos formados en esos años, y únicamente es superada por los 7.544 del Brasil, los 3.385 del Perú y los 2.811 de Chile. Además, 69 militares argentinos siguieron entre 1970 y 1975 lo que la Escuela de las Américas llama "Cursos Especiales". Más de la mitad de ellos aprendieron las habilidades norteamericanas en Contrainsurgencia, Policía Militar, Inteligencia Militar e Interrogatorios de Inteligencia. El ejército norteamericano informa que otros siete argentinos siguieron los cursos de la Escuela de las Américas, entre 1976 y 1980: cuatro en Inteligencia.

En 1959 la Comisión Draper, enviada por el presidente Eisenhower a Latinoamérica, concluyó que no había "ningún aspecto del programa de asistencia militar que produzca más beneficios por cada dólar gastado, que los programas de entrenamiento".

En 1963 el secretario de Defensa del presidente Kennedy, Robert McNamara, explicó a la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes que "probablemente la mayor utilidad de nuestras inversiones en asistencia militar provengan del entrenamiento de oficiales (...) Esos estudiantes son seleccionados por sus países para desempeñarse como instructores al regresar. Son los futuros líderes, los hombres que dominarán las técnicas y las transmitirán a sus fuerzas (...) Hacernos amigos de esos hombres no tiene precio para nosotros".

Mervin Laird, quien lo sucedió en el mismo cargo, defendió ante el Congreso en 1970 la política del presidente Richard Nixon, diciendo que "un dólar invertido en el Programa de Asistencia Militar es más lucrativo que un dólar invertido directamente en las fuerzas de Estados Unidos". El mismo año, la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes estudió la situación en el terreno. Su informe final sostuvo que la mayoría de los propósitos de los programas de asistencia castrense a Latinoamérica eran "de naturaleza política y económica más que estrictamente militar (...) un instrumento de la política exterior de los Estados Unidos y sólo secundariamente de defensa".

Un funcionario del Pentágono que testimonió ante la comisión dijo que los cursos en Estados Unidos y las visitas de los becarios a sitios históricos, casas de familia, fábricas, instituciones oficiales, playas y lugares de esparcimiento, eran un "método importante para que un significativo grupo de conducción recibiera la influencia de la vida y la sociedad estadounidense, en un momento decisivo de su desarrollo intelectual, que afectará su filosofía y sus convicciones futuras".

Con estos argumentos trataba de convencer a los contribuyentes que un millón de dólares para que militares brasileños gozaran de las playas de Miami o un coronel israelí visitará Disneyworld eran la mejor manera de gastar el dinero de sus impuestos. Fueron persuasivos, si se recuerda que doce años después el presupuesto militar norteamericano aún incluía fondos para que generales majestuosos como el argentino Leopoldo Galtieri conocieran personalmente al Pato Donald.

La sombra de Perón

Los norteamericanos están inquietos por los desarrollos ideológicos de las nuevas camadas militares argentinas. Temen que el doble impacto de la lucha contra una guerrilla que fue derrotada pero cuyos argumentos de nacionalismo económico y justicia social siguen siendo seductores en un país en profunda crisis económica, y contra los británicos apoyados por Estados Unidos durante la guerra de las Malvinas, despierten el tipo de sentimientos que encarnaron militares como el guatemalteco Jacobo Arbenz, el argentino Juan Perón y el peruano Juan Velasco Alvarado.

Los cursos y visitas de orientación serían oportunos para conocer a los oficiales, detectar si presentan esas desviaciones del ideario panamericano y aplicarles los correctivos necesarios.

que tenderían a presentar a los bandos contendientes como malos (los militares) y buenos (Sendero Luminoso).

El Salvador exaltó la importancia de la formación ideológica, el nacionalismo, el apoliticismo y la conciencia del rol institucional de las fuerzas armadas en la lucha contra la subversión.

¿Compatibiliqué?

Con todos estos textos, la secretaría general ocupada por la Argentina elaboró el documento de compatibilización, en el que el Ministerio de Defensa introdujo leves modificaciones, fundamentalmente lexicológicas.

La propuesta del Ejército argentino a la conferencia planteaba aspectos de alta complejidad técnica acerca del empleo de la informática en las tareas de planificación y conducción militar y recomendaba la puesta en práctica de un software diseñado específicamente para las necesidades castrenses. El enfoque del documento, posmoderno, casi europeo occidental, no le impedía recaer en algunos de los conceptos del segurismo, que dieron lugar a la discrepancia del gobierno.

En el párrafo *C.2 Alcance*, el Ejército argentino destacaba la "necesidad de fortalecer la cohesión militar americana para reforzar su capacidad de oponerse a la penetración llevada a cabo por el movimiento comunista internacional". Esta definición fue objetada por el Ministerio de Defensa. Frente al desacuerdo había tres posibilidades, ordenadas de óptimo a desastroso: el Ejército suprimía el párrafo y presentaba el documento; en desacuerdo con la enmienda se abstenía de cualquier ponencia ante la CEA; o llevaba su texto a la conferencia pese al desacuerdo oficial. No hay elementos para creer en la tercera alternativa.

Conflicto interno

Un funcionario expuso a **Página/12** la posición que el Ministerio de Defensa habría transmitido al Ejército para que la propugnara en la conferencia:

1. El terrorismo no es exclusivo de la izquierda. También hay terrorismo de derecha.
2. La lucha contra la subversión debe hacerse dentro del marco de los gobiernos constitucionales, que no son menos eficientes que los de facto para defenderse. No es el Ejército sino el gobierno el que dirige la lucha contra el terrorismo.
3. En todos los casos debe procederse con respeto por las normas del derecho interno de cada país.

Aun así, el temario de la conferencia y la participación del Ejército en temas que no forman parte de su competencia, insinúan un matiz de disidencia entre el gobierno y el peronismo. Jaunarena y los peronistas convinieron sancionar este año una ley de defensa que asignara como única misión a las Fuerzas Armadas la defensa contra la agresión externa, y expresamente les vedara la intervención en asuntos interiores.


Miguel Martelotti

Los renovadores se autocritican por la contrainsurgencia ordenada por Isabel Perón y Luder.

Para el año próximo se resolvió sancionar otro texto, de preservación de la paz interior, que legislará todo lo relativo a situaciones de conmoción interna. Hasta allí no hay discrepancias. Pero no es seguro que las ideas de radicales y peronistas sean idénticas en cuanto al contenido de esta segunda ley.

A partir de la autocrítica a la intervención militar en tareas de contrainsurgencia dispuesta por los presidentes Isabel Perón e Italo Lúder en 1975, el peronismo renovador sólo admite la actuación castrense con su doctrina y organización específicos. Para decirlo en términos menos técnicos: que en caso de sublevación de un escuadrón de Gendarmería, las Fuerzas Armadas lo reduzcan con medios militares, cañonazos, bombardeo aéreo y cargas de infantería, pero no anviando a un comando a secuestrar al cabecilla del motín. No es esto lo que el modo de participación del Ejército en la conferencia de Mar del Plata admite implícitamente.

El funcionario que habló con **Página/12** dijo: "La Constitución faculta al Presidente a disponer el empleo de las Fuerzas Armadas en caso de conmoción interior. ¿Qué es mejor, dejar el vacío legislativo para que mañana vuelva a pasar cualquier cosa, o que tengan la derecha acotada, a partir de una normativa clara? Aquí seguimos discutiendo el pasado. Es reaccionario pensar que nuevamente habrá guerrilla y represión ilegal. Los argentinos no somos sirvientes de la historia. Hemos aprendido la lección y no la repetiremos". Conclusión radical: que los militares intervengan en una reunión de ejércitos sobre subversión cultural y narcoterrorismo.

Hace casi cinco siglos y hablando de otras cosas, William Shakespeare puso en boca de un príncipe de Dinamarca estas palabras: "Hay muchas cosas entre el cielo y la Tierra, Horacio, que tu filosofía no comprende".

GALTIERI Y EL PATO DONALD

(Por HV) La celebración de la conferencia en la Argentina forma parte de la relación global con Estados Unidos. El mes pasado el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena; el secretario de producción para la Defensa, José María Lladós; el inspector general del Ejército, general Enrique Bianchi, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier general Teodoro Waldner se reunieron en Washington con el renunciante secretario de Defensa Caspar Weinberger, y los subsecretarios Howard Taft y Fred Ikle para tratar sus aspectos principales.

Cada parte tenía intereses muy definidos: los argentinos solicitaban la venta de repuestos y el desbloqueo de los cazas norteamericanos Skyhawk, adquiridos a Israel al concluir la guerra de las Malvinas y cuya entrega no fue autorizada por el gobierno de Estados Unidos. Los norteamericanos deseaban reiniciar el intercambio de oficiales, interrumpido desde 1982.

Una misión secreta de la Armada había pagado a Israel 86 millones de dólares por los aviones, que el gobierno de Tel Aviv no entregó a raíz del veto norteamericano. La Argentina reclamó la devolución de 70 millones de dólares, pero según la revista del Tel Aviv *Coteret Rashit*, Israel sólo está dispuesto a restituir 50 millones de dólares. El intermediario fue el traficante australiano Norman Shkolnik.

El gobierno vendedor sostiene que Sigma dejó establecido que correspondía al gobierno comprador obtener la autorización de Estados Unidos, y que en consecuencia es responsable por el fracaso de la operación y la pérdida de 36 millones de dólares. En cambio, el gobierno argentino adujo que Sigma era una empresa fantasma propiedad de Israel.

Trabada la negociación por ese lado, Jaunarena procuró obtener la autorización norteamericana, imprescindible según una cláusula del convenio de licencia con el fabricante israelí. Weinberger solicitó argumentos para convencer a los británicos y se convino que el gobierno argentino se los haría llegar a corto plazo. Al regreso de Jaunarena, los ministerios de Relaciones Exteriores y de Defensa elaboraron la respuesta: son los británicos quienes deberían fundamentar su oposición al reequipamiento de un país cuyo gobierno es insospechable de inclinarse por una nueva tentativa militar sobre las islas.

El interés norteamericano por la reanudación de los viajes a sus escuelas de oficiales argentinos también está relacionado con la guerra de las Malvinas, que es un tema central en los vínculos entre los dos países, y bastante más importante para la Argentina que el inexistente narcoterrorismo.

El dólar más lucrativo

Entre 1950 y 1975, según datos oficiales del gobierno norteamericano, recibieron entrenamiento en escuelas estadounidenses y de la zona del Canal de Panamá 2766 militares argentinos, y 3676 más fueron adiestrados en otros lugares, que las estadísticas del Department of Defense engloban como *abroad*, es decir fuera de Estados Unidos. La cifra de los entrenados en Estados Unidos y la zona del Canal se acerca al 10% del total de 28.621 militares latinoamericanos formados en esos años, y únicamente es superada por los 7.544 del Brasil, los 3.385 del Perú y los 2.811 de Chile. Además, 69 militares argentinos siguieron entre 1970 y 1975 lo que la Escuela de las Américas llama "Cursos Especiales". Más de la mitad de ellos aprendieron las habilidades norteamericanas en Contrainsurgencia, Policía Militar, Inteligencia Militar e Interrogatorios de Inteligencia. El ejército norteamericano informa que otros siete argentinos siguieron los cursos de la Escuela de las Américas, entre 1976 y 1980: cuatro en Inteligencia.

En 1959 la Comisión Draper, enviada por el presidente Eisenhower a Latinoamérica, concluyó que no había "ningún aspecto del programa de asistencia militar que produzca más beneficios por cada dólar gastado, que los programas de entrenamiento".

En 1963 el secretario de Defensa del presidente Kennedy, Robert McNamara, explicó a la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes que "probablemente la mayor utilidad de nuestras inversiones en asistencia militar provengan del entrenamiento de oficiales (...) Esos estudiantes son seleccionados por sus países para desempeñarse como instructores al regresar. Son los futuros líderes, los hombres que dominarán las técnicas y las transmitirán a sus fuerzas (...) Hacernos amigos de esos hombres no tiene precio para nosotros".

Mervin Laird, quien lo sucedió en el mismo cargo, defendió ante el Congreso en 1970 la política del presidente Richard Nixon, diciendo que "un dólar invertido en el Programa de Asistencia Militar es más lucrativo que un dólar invertido directamente en las fuerzas de Estados Unidos". El mismo año, la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes estudió la situación en el terreno. Su informe final sostuvo que la mayoría de los propósitos de los programas de asistencia castrense a Latinoamérica eran "de naturaleza política y económica más que estrictamente militar (...) un instrumento de la política exterior de los Estados Unidos y sólo secundariamente de defensa".

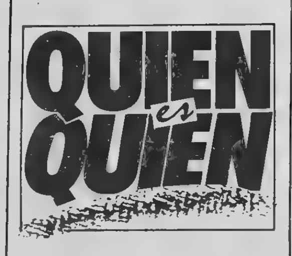
Un funcionario del Pentágono que testimonió ante la comisión dijo que los cursos en Estados Unidos y las visitas de los becarios a sitios históricos, casas de familia, fábricas, instituciones oficiales, playas y lugares de esparcimiento, eran un "método importante para que un significativo grupo de conducción recibiera la influencia de la vida y la sociedad estadounidense, en un momento decisivo de su desarrollo intelectual, que afectará su filosofía y sus convicciones futuras".

Con estos argumentos trataba de convencer a los contribuyentes que un millón de dólares para que militares brasileños gozaran de las playas de Miami o un coronel israelí visitará Disneyworld eran la mejor manera de gastar el dinero de sus impuestos. Fueron persuasivos, si se recuerda que doce años después el presupuesto militar norteamericano aún incluía fondos para que generales majestuosos como el argentino Leopoldo Galtieri conocieran personalmente al Pato Donald.

La sombra de Perón

Los norteamericanos están inquietos por los desarrollos ideológicos de las nuevas camadas militares argentinas. Temen que el doble impacto de la lucha contra una guerrilla que fue derrotada pero cuyos argumentos de nacionalismo económico y justicia social siguen siendo seductores en un país en profunda crisis económica, y contra los británicos apoyados por Estados Unidos durante la guerra de las Malvinas, despierten el tipo de sentimientos que encarnaron militares como el guatemalteco Jacobo Arbenz, el argentino Juan Perón y el peruano Juan Velasco Alvarado.

Los cursos y visitas de orientación serían oportunos para conocer a los oficiales, detectar si presentan esas desviaciones del ideario panamericano y aplicarles los correctivos necesarios.



ALIETO GUADAGNI

El 10 de diciembre de 1983, cuando las autoridades democráticas se hicieron cargo de sus puestos, Guadagni abandonó el suyo en la Secretaría de Energía del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, donde había llegado en julio de 1982. Acaba, ahora, de ser designado ministro de esa cartera en la provincia de Buenos Aires. Su nombre fue el que más polémicas internas suscitó en el peronismo. Mientras muchos apostaron a Arturo Saccone para ese puesto, otro —como Guido Di tella o Hernán Patiño Mayer— respaldaron a Guadagni, quien finalmente fue elegido por Cafiero. Tiene 55 años, cinco hijos, es contador público y doctor en Economía por la Universidad de California. Fue funcionario muchas veces. En 1968 fue ministro de Economía de la provincia de Buenos Aires. En 1971, secretario de Recursos Hídricos de la Nación, y tres años más tarde ocupó la dirección de la DGI y luego la de la Corporación de Empresas Nacionales. Ejerció la docencia en la Universidad Católica y en la Escuela Superior Técnica del Ejército. Sus defensores en el PJ dicen: "Es peronista de siempre, tiene una gran preparación técnica, sabe rodearse bien y goza de gran amplitud ideológica". Cerca del ministro Terragno la opinión es coincidente: "Más allá de cualquier suspicacia, es un hombre que promete eficiencia", señalan.

CARLOS OLIVERI

Es el actual fiscal adjunto de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, pero su nombre cobró notoriedad cuando se desempeñaba como juez federal. Su fallo a favor del levantamiento de la censura que pesaba contra el LP de Eric Clapton titulado *Cocaine*, provocó un miniescandalete en 1981. Oliveri dijo que consideraba al pueblo argentino maduro como para no sucumbir a las adicciones motivado por el nombre de un disco. Hace dos años falló a favor de un chico al que se le había encontrado 1,1 gramo de picadura de marihuana en su poder: *"La Justicia debe poner todo su esfuerzo en reprimir a los grandes traficantes. Nada ganamos encerrando a un joven en un instituto penal donde encontrará un ámbito adecuado para continuar ligado al vicio"*. Las conexiones del caso Sivak hoy le dan la razón. En el ambiente judicial estos fallos suelen ser asociados a su simpatía por el liberalismo: *"Pero es un liberal en serio, no sólo en lo económico sino sobre todo en lo social"*, comentan. El 16 de diciembre de 1983 dispuso la detención de Reynaldo Benito Bignone, por encontrarlo responsable de la desaparición de dos soldados conscriptos en el Colegio Militar. Se dice que esa decisión congeló su posibilidad de llegar a ser camarista, ofecimiento que le había sido hecho pocos días antes y del que después no le volvieron a hablar. La extradición de los integrantes de la banda de Leandro Sánchez Reisse —secuestradores de Carlos Koldovsky— y la investigación que condujo al procesamiento de Norberto Imbelloni, también se debieron a su esfuerzo. Tiene 43 años y es soltero.

El triunfo de Horacio Usandizaga en Rosario ha impuesto como moda definitiva el uso de conceptos como "eficacia" y/o "eficiencia". Ellos explicarían victorias y derrotas electorales, fracasos en la gestión administrativa, el ascenso o decadencia de grandes imperios económicos. Oscar Oszlack, asesor del Presidente; Héctor Stupenengo, sociólogo peronista; el intransigente Oscar Valdovinos y el liberal Héctor Siracusano opinan del tema y no acuerdan, aunque no por un problema de eficiencia.



INEFICACES ABSTENERSE

(Por Guillermo Alfieri) *"Eficacia en la gestión de gobierno"*, dijeron periodistas con concepciones tan diversas como Alvaro Abós y Bernardo Neustadt, para interpretar el rotundo triunfo del reelecto intendente rosarino Horacio Usandizaga, quien logró revertir, el domingo pasado, la diferencia de más de 100 mil votos que había sacado el peronismo sobre la Unión Cívica Radical en setiembre.

Eficacia, eficiencia, parecen haber alcanzado un valor político intrínseco que supera las barreras ideológicas y justifica, en parte, el ida y vuelta de los votos. *"Eficacia en la gestión"* es una frase que se puede escuchar en boca de Rodolfo Terragno, Felipe González, Alvaro Alsogaray o Mijail Gorbachov.

Eficacia e ideología

"La eficiencia es una relación entre productos e insumos. Esto es, dado un determinado nivel de recursos, cómo se pueden maximizar los resultados", precisa Oscar Oszlack, doctor en Ciencias Políticas y asesor ad honorem de la Presidencia de la Nación, pero se apresura a aclarar que aplicado a la gestión de gobierno, el concepto tiene connotación política *"no porque el término en sí la tenga. Ocurre que el hecho de ser eficiente o eficaz en la gestión, adquiere significación política. El propio presidente Alfonsín habla reiteradamente de esto. Cuando se refiere a la modernización apunta a lograr una mayor eficacia de las estructuras gubernamentales para llevar adelante sus proyectos"*. Para Oszlack, no es posible escindir la eficacia de la ideología: *"Eficiencia y eficacia están ligadas a resultados. Y cualquier gobernante, al intentar arribar a este o aquel resultado, se está expresando ideológicamente, Lo que yo creo es que intencionadamente se tergiversa la discusión y se confunden los resultados con los medios o se tiende al etiquetamiento: anunciar privatizaciones implica necesariamente ser neoliberal. Yo creo que no es un problema de principios, sino de pragmatismo. Hay que discutir los objetivos y no tanto los medios"*.

El sociólogo Héctor Stupenengo (asesor del diputado José Luis Manzano) coincide en rechazar una "valoración neutra" de la eficacia, pero discrepa en la importancia adjudicada a los medios. *"La cuestión se plantea falazmente, dando la imagen de que la eficacia de una gestión está más allá de sus costos, cuando éste es, precisamente el ingrediente político-ideológico que enmarca al concepto. El análisis del crecimiento del PBI español no se lo puede separar del costo pagado: 20 por ciento de desocupados, que se agudiza en la franja que va de los 18 a los 24 años. Yo me pregunto: ¿Es para estos sectores eficaz la gestión de Felipe González? En nuestro país, el propio Martínez de Hoz vendía pragmatismo —concepto que acompaña frecuentemente al de eficacia— y bueno... 'Por mis obras me conoceréis', como dice la Biblia."*

Oscar Valdovinos, dirigente del Partido Intransigente, va más allá. *"Se trata de crear la apariencia de que se pregona una 'ideología de la eficiencia', pero cuando se explicita en qué consistiría resulta que tiene un sospechoso parecido con las concepciones neoliberales que se traducen en términos de desregulación, privatización irrestricta y disminución o desaparición del Estado en lo económico y social. Es decir, el eficientismo como pauta protagónica de la acción de gobierno y no en función de lo social. Eficacia se transforma entonces en un concepto asimilable al que se aplica en una empresa privada, algo que —a mi juicio— es absolutamente repugnante desde el punto de vista de los fines del Estado."*

Portavoz de la ideología criticada por peronistas e intransigentes, el diputado nacional Héctor Siracusano (UCeDé) responde: *"Uno puede colocar a una persona probadamente eficiente al frente de cualquier empresa (y si es del Estado, peor) pero si en ella faltan los elementos típicos de la ideología y la economía liberal, esa persona no logrará nunca ser eficaz"*, y agrega un elemento racial que los demás entrevistados por **Página/12** negaron: *"La naturaleza de determinados grupos étnicos tiende a mejorar el grado de eficiencia. Hay ejemplos como el pueblo japonés, el alemán o el suizo que están imbuidos del concepto de eficiencia. Es un rasgo más de su personalidad"*.

La eficacia es la vedette

Diferencias ideológicas al margen, queda claro que no hay grupo político que no pretenda apropiarse para sí un concepto que hasta hoy fue menos preciado. Valdovinos reconoce que *"el campo popular tiene en este sentido un gran déficit. Está bien que aspiremos a reformular el Estado, pero además, debemos precisar técnicamente los alcances de esa reformulación. Si no, corremos el riesgo de aparecer frente a la prédica liberal y eficientista, con una posición que más o menos signifique decir: 'Mire señor, si hace 15 años que no le ponen el teléfono, aguántese 15 años más'. Es necesario rescatar la eficacia como un valor propio y no regalarle banderas al enemigo ideológico."*

Para Stupenengo la ecuación eficiencia=liberalismo es *"una interpretación capciosa, difundida hábilmente para ligar eficacia a gente seria y gente seria a liberales. Nosotros estamos por la eficacia, pero precisando el contexto; esto es, cómo, por qué y para qué"*.

La cocina de Parque Norte

El viernes el plenario del peronismo renovador junto a la Constanera dejó exclusivamente a Cafiero, Grosso, Manzano, Bordón y otros dirigentes de la corriente, convencidos de que con la sola realización del acto hicieron una demostración de fuerza que les da aire para presionar a Saadi, concretar el acuerdo con Miguel, neutralizar a Menem y conservar la alianza con sectores importantes del justicialismo del interior. No hubo bombos, la marcha peronista se cantó tres veces, asistió Ubaldini y Cafiero pidió el accionamiento ideológico dentro de un acto muy organizado en el que también se habló, con reserva, sobre la reforma constitucional.

(Por Martín Granovsky) "Estamos construyendo un partido en serio", se emocionó, racional, un asesor. "¡Qué grande es mi jefe!", gritó uno más directo. Eran las 20.30 el viernes 13 y 447 congresales del justicialismo renovador saltaban de sus butacas en un sofocante salón de Parque Norte para cantar por tercera vez en el día, completa, la marcha peronista. Antonio Cafiero había terminado su discurso, pero sobre todo los renovadores remataban el día con cinco éxitos: la respuesta positiva de sólo 13 congresales menos que los dos tercios del total de 690; la percepción de que Vicente Saadi no se opondrá activamente a los planes de la renovación; la voluntad negociadora de Lorenzo Miguel; la presencia de Saúl Ubaldini en un acto que tuvo como figura central al gobernador electo de Buenos Aires; y el aplausómetro que calibró la popularidad de Cafiero como superior a la de Carlos Saúl Menem. Esta última movida corrió por cuenta del jefe del peronismo porteño, Carlos Grosso, quien a las 14.30, al abrir el plenario, se limitó a nombrar primero a Menem y luego a Cafiero y provocó aplausos para el riojano pero ovaciones para el bonaerense.

Todo comenzó la noche del jueves, cuando una delegación compuesta por el gobernador electo de Mendoza José Bordón, el *operador político* de Menem Alberto Kohan (así figura en pintadas que se pueden ver en el barrio de Núñez) y el propio Grosso, entrevistó al presidente del Consejo Nacional Justicialista Vicente Saadi para pedirle la renovación del organismo por comicios directos el 20 de diciembre. Saadi quedó en contestar esta semana, pero los renovadores se muestran optimistas. Uno de los principales dirigentes del sector comentó el viernes en un aparte que "la gran habilidad de Saadi consiste en quedarse parado, imaginar dilaciones formales y deleitarse con las contradicciones del adversario, de manera que esta vez la clave es que los renovadores no tengamos contradicciones en el plan".

El proyecto de la renovación, tal como quedó aprobado, prevé una nueva convocatoria del plenario para el 28 de noviembre, un día después de la reunión ya convocada del Consejo Nacional. Si el 27 Saadi dice *sí* a las elecciones para el 20 de diciembre, todos unidos votarán. Si dice *no*, habrá ruptura.

En cualquier caso, los alineados con Cafiero confían en tener de su lado a las 62 Organizaciones. "Ya hicimos contactos con Miguel y él quiere llegar a un acuerdo —dijo un dirigente cercano al gobernador electo—; sólo falta arreglar los mecanismos concretos." Hasta el viernes se manejaban distintas vías de consenso. Una, que parecía descartada, buscaba un lugar en la conducción del bloque de diputados (¿la vicepresidencia primera?) para el tesorero de la Unión Obrera Metalúrgica Hugo Curto. Otra, a esa altura más creíble, apuntaba a distribuir los cargos de origen sindical del Consejo (son 10) entre los ubaldinistas, los 25 de José Pedraza y Roberto García y el miguelismo, y como la aritmética no cierra hasta contemplaba la chance de ampliar los puestos. Según voceros confiables, incluso el taxista García, habitualmente el más intransigente frente a Miguel, coincide con el acuerdo siempre que ni su nombre ni el del sindicalista José Lingieri salten de las candidaturas de la Lista Unidad.

En cuanto a Menem, "las relaciones son buenas pero atentas", y "no podrá seguir mucho más con el caballo blanco y con el caballo bayo", pronosticó un cafierista eufórico para el que "la demostración de fuerza de hoy aclara muchas cosas y obligará a Carlos (Menem) a elegir cabalgadura". El mismo análisis optimista se aplica al secretario general de la CGT, presente en el acto de Parque Norte, porque "los 25 unidos a Cafiero son un polo de poder" y, además, porque "Ubaldini no es boludo" o, en otra explicación, porque "juega a ganador junto a un Antonio (Cafiero) que pudo convocar al sector mayoritario de los gobernantes y parte del justicialismo de Santa Fe representado por el 'Tati' (José María Vernet)".

Grosso llamó el viernes a que "el peronismo tenga unidad de interlocución con este gobierno golpeado que, como los boxeadores, necesita un buen contrincante para seguir la pelea", o sea, en clave política, "para que no termine la democracia".

El dirigente porteño, más José Luis Manzano, José de la Sota, Guido Di Tella, Carlos Chacho Alvarez y Hernán Patiño Mayer discutieron los trazos principales del discurso en el que Cafiero pidió que el peronismo "no vuelva al '45 ni al '73". Patiño Mayer coordinó también la comisión de Defensa junto con Miguel Alterach, Miguel Angel Toma, Luis Tibiletti y Gustavo Druetta, y Amadeo la de Economía. Ninguna de ellas alcanzó el viernes a redondear sus despachos. Tampoco la de Asuntos Institucionales, aunque en este último caso reinaba en Parque Norte una certeza: el peronismo accedería a una mayor participación del Poder Legislativo en el régimen político pero no a la figura del primer ministro (a lo sumo admite un ministro coordinador de gabinete) y también aceptaría elecciones simultáneas, presidenciales y constituyentes, en 1989.

Jorge Sáenz



Grosso le susurra a Cafiero cómo triunfar con el aplausómetro.

Menem se postula cada día más

El gobernador de La Rioja demostró ayer que desprecia los eufemismos y le encanta la personalización. A su nueva corriente interna sólo le falta indicación de año: "Menem, presidente de los argentinos". La nueva línea —indicaron sus organizadores durante una rueda de prensa celebrada en la Capital— reemplaza a la sin duda menos explícita "Federalismo y liberación", aunque los cambios de nombre no han modificado en un ápice el contenido, Por ejemplo, el representante-organizador de "Menem, presidente de los argentinos" será el ex funcionario del Ministerio de Bienestar Social (administración de José López Rega) Juan Carlos Rousselot, intendente electo de Morón.

Menem informó que su corriente sugiere, como innovación principal, la posibilidad de que el candidato presidencial del justicialismo para 1989 surja de comicios abiertos, en lo que sería una versión local de las primarias norteamericanas donde los ciudadanos, sean o no afiliados el Partido Demócrata o del Republicano, votan para elegir candidatos.

El gobernador afirmó que la corriente tendrá su columna en la provincia de Buenos Aires. "Podemos admitir una organización precaria en otros lugares del país —dijo— pero no en Buenos Aires, donde está el 42 por ciento de los votos de la República."

El candidato e inspirador de "Menem, presidente de los argentinos" aclaró también que su proyecto "no es meramente electoral".



Contacto en Mercedes

EL HUEVO DE LA SERPI

El subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti no niega haberle prestado 1000 dólares y una camioneta al oficial Roberto Buletti, principal implicado en el secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak.

Es compadre de Oscar Taddei, implicado en el primer secuestro del empresario, y amigo de Raúl Guglielminetti, cuya quinta allanó en un procedimiento del que también participó Buletti.

Lórea denunció la relación de los dos policías de Mercedes. También le entregó al juez el arma homicida, ubicando con una piedra el lugar donde la había arrojado en el Riachuelo.

Para los mercedinos ninguno de los implicados está relacionado con la ciudad. "Son extraños", dicen y señalan sus otros motivos de orgullo: el durazno y el salame, de cuya última fiesta participó el ex mayor Ernesto Barreiro.

(Por Claudia Acuña, desde Mercedes, Buenos Aires) Durante los cinco primeros días la información sólo circulaba a media voz y en la cola de la carnicería. La advertencia llegó recién el miércoles pasado y en once líneas. "El doctor Carlos Oliveri confirmó por Canal 13 que el subcomisario que ejerce la jefatura de la subdelegación de la Policía Federal, con asiento en nuestra ciudad, se encuentra detenido por estar vinculado al secuestro y posterior muerte del empresario Osvaldo Sivak." De esta manera, el diario *El Orden* —uno de los tres matutinos que se editan en Mercedes, con una venta aproximada de 400 ejemplares— informó algo que había ocurrido a una cuadra de la plaza principal.

El pequeño recuadro impreso cumplió su objetivo. A partir de allí ningún mercedino podría recordar con precisión quién era ese hombre de ojos celestes, pelo canoso, bigotes oscuros y estatura imponente que cinco años antes se había instalado en la ciudad junto a su mujer y sus tres hijos.

Para recoger algo más que esta amnésica indiferencia sólo hay que trasponer los tres escalones que separan de la calle a la subdelegación.

La primera señal está a la derecha y colgada de un clavo. Desde allí, el obispo de Mercedes, monseñor Emilio Ogñenovich, felicita al subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti por su desempeño, en el Día de la Policía Federal. La carta está fechada el 28 de octubre de 1986 y forma parte de la decoración del hall de entrada. En el despacho hay otras muestras de anteriores afectos. Una placa de sheriff obsequiada por el científico Clyde Snow, varias fotos con compañeros de promoción de aquellos años en que Lorenzatti estaba a cargo de la oficina de Asuntos Políticos de la Policía Federal y otras tantas postales de actos oficiales que lo retratan con las autoridades de la ciudad. Sobre el escritorio, aplastada por el vidrio, una copia color lo recuerda sonriente, al lado del ex juez José Nicasio Dibur, su actual abogado defensor. La fotografía fue tomada hace dos años. Los dos hombres se habían reunido para trabajar —cada uno desde su óptica profesional— sobre un tema de balística: el calibre 22. Exactamente el mismo utilizado para terminar —con una sola bala y en la nuca— con la vida de Osvaldo Favio Sivak, el 12 de agosto de 1985.

Dibur, amigo personal de Lorenzatti, asumió la defensa luego de un llamado telefónico recibido seis días después de la detención del subcomisario. Su trabajo lo valuó en 5000 dólares, pagados por anticipado.

En la oficina de guardia de la subdelegación sólo hay dos posters y un poema.

Qué mujer especial/ de acero y mieles hecha/ de rosas y de espina/ de insomnios trotamundos/ de esperas y vigilias/ mujer de un policía.

Grupo de familia

Primero, un portazo. Después, el patrullero y, por último, la mediación de un oficial amigo. Las tres etapas formaron parte de la relación que estableció Teresa de Lorenzatti con la prensa, a partir de la noticia de la detención de su marido. El portazo fue un portazo —enérgico y bastante sonoro—, el patrullero fue un móvil de la policía provincial convocado por la mujer para alejar a los visitantes molestos. El inspector de la Policía Federal que dijo llamarse Carella prefirió, en cambio, dar dos vueltas a la manzana antes de conversar con **Página/12**. Se convino una charla breve, sin fotógrafo. La señora Lorenzatti impuso, después, una nueva condición: la cronista no podía entrar a su casa con cartera.

—No tengo nada que decir. Sólo tres hijos que proteger del escándalo, porque cuando mi marido salga en libertad nadie se va a ocupar de reparar su imagen y mis hijos tienen que seguir viviendo acá.

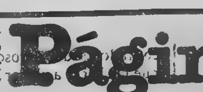
La familia Lorenzatti ocupó, al llegar a Mercedes, una pequeña casa en un primer piso, a seis cuadras de la subdelegación. Hace un año se mudó a una casona colonial, con dos balcones al frente y un amplio jardín al fondo que le permite al subcomisario practicar su hobbie favorito: la cría de gallinas y perros collies. Poseen, además, una chacra de nueve hectáreas, una casa en Los Toldos y un Renault 11 azul metalizado.

—La casa es alquilada —advierte la mujer— *y el resto lo compramos con dos herencias. La tercera la acabamos de cobrar y servirá para pagarle al abogado.*

Los agentes de la subdelegación


La subdelegación de la Policía Federal d

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/351-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46/497. Impresión: Im-





Jorge Sáenz



Jorge Sáenz

Contacto en Mercedes

EL HUEVO DE LA SERPIENTE

▶ El subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti no niega haberle prestado 1000 dólares y una camioneta al oficial Roberto Buletti, principal implicado en el secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak.

▶ Es compadre de Oscar Taddei, implicado en el primer secuestro del empresario, y amigo de Raúl Guglielminetti, cuya quinta allanó en un procedimiento del que también participó Buletti.

▶ Lorea denunció la relación de los dos policías de Mercedes. También le entregó al juez el arma homicida, ubicando con una piedra el lugar donde la había arrojado en el Riachuelo.

▶ Para los mercedinos ninguno de los implicados está relacionado con la ciudad. "Son extraños", dicen y señalan sus otros motivos de orgullo: el durazno y el salame, de cuya última fiesta participó el ex mayor Ernesto Barreiro.

(Por Claudia Acuña, desde Mercedes, Buenos Aires) Durante los cinco primeros días la información sólo circulaba a media voz y en la cola de la carnicería. La advertencia llegó recién el miércoles pasado y en once líneas. "El doctor Carlos Oliveri confirmó por Canal 13 que el subcomisario que ejerce la jefatura de la subdelegación de la Policía Federal, con asiento en nuestra ciudad, se encuentra detenido por estar vinculado al secuestro y posterior muerte del empresario Osvaldo Sivak." De esta manera, el diario *El Orden* —uno de los tres matutinos que se editan en Mercedes, con una venta aproximada de 400 ejemplares— informó algo que había ocurrido a una cuadra de la plaza principal.

El pequeño recuadro impreso cumplió su objetivo. A partir de allí ningún mercedino podría recordar con precisión quién era ese hombre de ojos celestes, pelo canoso, bigotes oscuros y estatura imponente que cinco años antes se había instalado en la ciudad junto a su mujer y sus tres hijos.

Para recoger algo más que esta amnésica indiferencia sólo hay que trasponer los tres escalones que separan de la calle a la subdelegación.

La primera señal está a la derecha y colgada de un clavo. Desde allí, el obispo de Mercedes, monseñor Emilio Ogñenovich, felicita al subcomisario Carlos Alberto Lorenzatti por su desempeño, en el Día de la Policía Federal. La carta está fechada el 28 de octubre de 1986 y forma parte de la decoración del hall de entrada. En el despacho hay otras muestras de anteriores afectos. Una placa de sheriff obsequiada por el científico Clyde Snow, varias fotos con compañeros de promoción de aquellos años en que Lorenzatti estaba a cargo de la oficina de Asuntos Políticos de la Policía Federal y otras tantas postales de actos oficiales que lo retratan con las autoridades de la ciudad. Sobre el escritorio, aplastada por el vidrio, una copia color lo recuerda sonriente, al lado del ex juez José Nicasio Dibur, su actual abogado defensor. La fotografía fue tomada hace dos años. Los dos hombres se habían reunido para trabajar —cada uno desde su óptica profesional— sobre un tema de balística: el calibre 22. Exactamente el mismo utilizado para terminar —con una sola bala y en la nuca— con la vida de Osvaldo Favio Sivak, el 12 de agosto de 1985.

Dibur, amigo personal de Lorenzatti, asumió la defensa luego de un llamado telefónico recibido seis días después de la detención del subcomisario. Su trabajo lo valuó en 5000 dólares, pagados por anticipado.

En la oficina de guardia de la subdelegación sólo hay dos posters y un poema.

Qué mujer especial/ de acero y mieles hecha/ de rosas y de espina/ de insomnios trotamundos/ de esperas y vigilias/ mujer de un policía.

Grupo de familia

Primero, un portazo. Después, el patrullero y, por último, la mediación de un oficial amigo. Las tres etapas formaron parte de la relación que estableció Teresa de Lorenzatti con la prensa, a partir de la noticia de la detención de su marido. El portazo fue un portazo —enérgico y bastante sonoro—, el patrullero fue un móvil de la policía provincial convocado por la mujer para alejar a los visitantes molestos. El inspector de la Policía Federal que dijo llamarse Carella prefirió, en cambio, dar dos vueltas a la manzana antes de conversar con **Página/12**. Se convino una charla breve, sin fotógrafo. La señora Lorenzatti impuso, después, una nueva condición: la cronista no podía entrar a su casa con cartera.

—*No tengo nada que decir. Sólo tres hijos que proteger del escándalo, porque cuando mi marido salga en libertad nadie se va a ocupar de reparar su imagen y mis hijos tienen que seguir viviendo acá.*

La familia Lorenzatti ocupó, al llegar a Mercedes, una pequeña casa en un primer piso, a seis cuadras de la subdelegación. Hace un año se mudó a una casona colonial, con dos balcones al frente y un amplio jardín al fondo que le permite al subcomisario practicar su hobbie favorito: la cría de gallinas y perros collies. Poseen, además, una chacra de nueve hectáreas, una casa en Los Toldos y un Renault 11 azul metalizado.

—*La casa es alquilada* —advierte la mujer— *y el resto lo compramos con dos herencias. La tercera la acabamos de cobrar y servirá para pagarle al abogado.*

Los agentes de la subdelegación aseguran que todo sucedió el viernes 6 a primera hora de la mañana, cuando tres automóviles estacionaron enfrente de la dependencia policial. La comitiva informó a Lorenzatti que el juez Martín Irurzun había ordenado su detención.

—*Muy bien* —dicen que dijo— *Me pongo a su disposición. Espero que esto termine rápido porque a las 12.30 tengo un curso y no quiero faltar.*

La versión policial incluye, también, la exigencia por parte del personal de la repartición de algunas condiciones. Lorenzatti aceptaba la incomunicación impuesta por el juez, pero solicitaba que no trascendiera su condición de detenido hasta el momento de la audiencia indagatoria. Y así fue.

La hora de Guglielminetti

En su declaración indagatoria el subcomisario Lorenzatti no negó ninguna de las afirmaciones de otro de los implicados en el caso Sivak, el oficial José Benigno Lorea. Confirmó que le había prestado mil dólares al inspector Roberto Buletti. Confirmó, también, que le había prestado una camioneta tipo Ranger, color blanca, que luego vendió a un concejal radical de la zona. Lorea le había dicho al juez que esa camioneta había sido utilizada para cobrar el rescate pagado por la familia Sivak y que los dólares fueron entregados por Lorenzatti para financiar "la operación".

El subcomisario, por supuesto, no admitió que los préstamos tuvieran tales objetivos. De igual manera, trató de justificar la permisiva actitud que mantuvo con Buletti durante los dos años que se desempeñó bajo su cargo, en la delegación Mercedes.

Buletti llegó a Mercedes en mayo de 1985 y hasta sus compañeros recuerdan que pisó la subdelegación jactándose de disponer él mismo su destino policial. Días después, participó del procedimiento en una quinta ubicada en las afueras de la ciudad. Allí se incautaron armas de guerra, uniformes, pelucas, pasamontañas, bombas de estruendo, once panes de trotyl, esposas y equipos de comunicación. La propiedad pertenecía al agente de inteligencia Raúl Antonio Guglielminetti. Los logros del procedimiento fueron expuestos por Lorenzatti a la prensa el 29 de abril de 1985. Dos meses después, y en otro día 29, se llevó a cabo el secuestro de Osvaldo Sivak. Por entonces, Buletti estaba afectado a la causa Guglielminetti, tramitada ante el juzgado federal de Mercedes, y sus propios compañeros hoy dicen que *"siempre fue más verde que azul"*, o más militar que policía, si se prefiere.

Lorenzatti no niega, ni aun hoy, su relación personal con Guglielminetti. *"Lo conocía hace algunos años porque me lo presentó mi compadre"* dice. El compadre no es otro que el oficial Oscar Taddei, involucrado en el primer secuestro de Sivak.

Más allá de estos sugestivos vínculos personales, a Lorenzatti le quedan algunas cosas por aclarar. Entre otras, las constantes e injustificadas ausencias de Buletti a su trabajo en la subdelegación.

Durante el último año, Buletti justificó su inasistencia alegando "síndrome depresivo", enfermedad conocida en la jerga de los uniformados como "el mal policial". Se caracteriza por tener dos grandes ventajas: basta la sola declaración del afectado para comprobarla y como es "ambulatoria" no necesita estar en casa y en cama para justificarla. El 3 de noviembre de 1986 Buletti es eximido de sus tareas por un período de tres meses para presentarse ante una junta médica. Antes de que venza este plazo es detenido en Orán, Salta, por tráfico de cocaína.

Sus compañeros de trabajo lo recuerdan como un hombre parco, hábil y muy poco dedicado a la función policial. Nunca vistió uniforme. Sus únicas pasiones eran la práctica de tae-kuon-do y la lectura obsesiva de dos libros: el Código Penal y el Código de Procedimientos. Cuando llegó a Mercedes ya estaba separado de su mujer. Tenía varios autos, una camioneta y una disponibilidad económica que no se correspondía con sus ingresos como uniformado. Ninguna de estas cosas fue informada por Lorenzatti a sus superiores.

Guglielminetti, camioneta, ausencias y dólares formaron parte de las preguntas que el juez Irurzun le formuló a Lorenzatti. Sólo dos, de estos cuatro temas, fueron aportados a la causa por la confesión del inspector Lorea, un oficial de policía con fama de "excelente sumariante" que muchos recuerdan por su falta de carácter y su ambición de dinero. Cuentan, también, que Lorea no sólo señaló al juez el lugar en donde encontrar el cadáver de Sivak. También le entregó el arma homicida. Frente al Riachuelo, el oficial tiró una piedra y dijo "está ahí". A cinco metros del lugar señalado encontraron el revólver.

—*Ahora tenemos todos los teléfonos pinchados*— se quejan en la subdelegación. Con más bronca que convicción, agregan:

—*Está bien: que investiguen. Pero el daño moral ya está hecho, porque Lorenzatti es hombre bohemio, tranquilo e incapaz de hacer estas cosas. Lo peor de todo es que todos los que venían a hacer cola para pedirle favores ahora se borraron y se hacen los giles.*

Más allá del bien y del mal

Julio César Gioscio es médico, tiene 67 años y una virtud envidiable: ganar elecciones. Acostumbrado a acceder —por mayoría absoluta— a la intendencia de Mercedes desde que se presentó, por primera vez, en 1966, se jacta de no tener más ambición política que ésa: administrar la vida de la ciudad.

El golpe del '55 lo encontró festejando y el del '76, recostado en su sillón en la intendencia que sólo abandonó meses después. A pesar de eso, se dice peronista y sus afiches electorales lo vieron retratado al lado de Antonio Cafiero. Su orgullo es exactamente ese: el equilibrio. A través de él, la ciudad consiguió que las peores cosas transcurran apaciblemente. No hay robos importantes ni peleas que terminen a las cuchilladas. Los autos se estacionan en la vereda y sin llave, no hay villas miseria, ni paredes coloreadas con aerosol. *"Tenemos más calles asfaltadas que Buenos Aires* —apunta— *y un movimiento cultural enorme"*. Sobre sus conciudadanos más notables no tiene mucho que decir. *"Los Videla son una familia bellísima, con una conducta ejemplar"*. El mismo calificativo le alcanza para definir al obispo Ogñenovich. *"No se puede meter a esta gente en la misma bolsa que los mafiosos"*. Para el intendente, Guglielminetti y Lorenzatti *"son gente extraña a la ciudad. No son mercedinos"*, y esa línea imaginaria los separa de la vida social de la ciudad. Los mercedinos se enorgullecen, en cambio, de otras muchas cosas.

Dicen ser la capital nacional del durazno y festejar, una vez al año, la producción de los mejores salames de la zona. Precisamente, el pasado setiembre La Fiesta del Salame contó con un ilustre invitado.

El ex mayor Ernesto Barreiro llegó a la ciudad para participar de la emisión del video "Operativo Dignidad", que de esta manera hacía su debut en la pantalla. El programa fue difundido por la emisora privada Canal 5, dirigida por Oscar Dufourquet. Los cinco mil abonados a este circuito cerrado se encontraron, a las 21, con el ex mayor acompañado por el conductor del ciclo, el psiquiatra Julio Zazalli.

Las quejas de los televidentes posibilitaron que el psiquiatra retornara a su profesión habitual. El programa fue levantado y Zazalli —"un francotirador de derecha", según dicen— sólo se acercó al periodismo a través del periódico *El*

●▶

Jorge Sáenz



La subdelegación de la Policía Federal de Mercedes aislada por un amnésico silencio.



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/1960/331-7620. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467484. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



aseguran que todo sucedió el viernes 6 a primera hora de la mañana, cuando tres automóviles estacionaron enfrente de la dependencia policial. La comitiva informó a Lorenzatti que el juez Martín Irurzun había ordenado su detención.

—*Muy bien* —dicen que dijo—. *Me pongo a su disposición. Espero que esto termine rápido porque a las 12.30 tengo un curso y no quiero faltar.*

La versión policial incluye, también, la exigencia por parte del personal de la repartición de algunas condiciones. Lorenzatti aceptaba la incomunicación impuesta por el juez, pero solicitaba que no trascendiera su condición de detenido hasta el momento de la audiencia indagatoria. Y así fue.

La hora de Guglielminetti

En su declaración indagatoria el subcomisario Lorenzatti no negó ninguna de las afirmaciones de otro de los implicados en el caso Sivak, el oficial José Benigno Lorea. Confirmó que le había prestado mil dólares al inspector Roberto Buletti. Confirmó, también, que le había prestado una camioneta tipo Ranger, color blanca, que luego vendió a un concejal radical de la zona. Lorea le había dicho al juez que esa camioneta había sido utilizada para cobrar el rescate pagado por la familia Sivak y que los dólares fueron entregados por Lorenzatti para financiar "la operación".

El subcomisario, por supuesto, no admitió que los préstamos tuvieran tales objetivos. De igual manera, trató de justificar la permisiva actitud que mantuvo con Buletti durante los dos años que se desempeñó bajo su cargo, en la delegación Mercedes.

Buletti llegó a Mercedes en mayo de 1985 y hasta sus compañeros recuerdan que pisó la subdelegación jactándose de disponer él mismo su destino policial. Días después, participó del procedimiento en una quinta ubicada en las afueras de la ciudad. Allí se incautaron armas de guerra, uniformes, pelucas, pasamontañas, bombas de estruendo, once panes de trotyl, esposas y equipos de comunicación. La propiedad pertenecía al agente de inteligencia Raúl Antonio Guglielminetti. Los logros del procedimiento fueron expuestos por Lorenzatti a la prensa el 29 de abril de 1985. Dos meses después, y en otro día 29, se llevó a cabo el secuestro de Osvaldo Sivak. Por entonces, Buletti estaba afectado a la causa Guglielminetti, tramitada ante el juzgado federal de Mercedes, y sus propios compañeros hoy dicen que *"siempre fue más verde que azul"*, o más militar que policía, si se prefiere.

Lorenzatti no niega, ni aun hoy, su relación personal con Guglielminetti. *"Lo conocía hace algunos años porque me lo presentó mi compadre"* dice. El compadre no es otro que el oficial Oscar Taddei, involucrado en el primer secuestro de Sivak.

Más allá de estos sugestivos vínculos personales, a Lorenzatti le quedan algunas cosas por aclarar. Entre otras, las constantes e injustificadas ausencias de Buletti a su trabajo en la subdelegación.

Durante el último año, Buletti justificó su inasistencia alegando "síndrome depresivo", enfermedad conocida en la jerga de los uniformados como "el mal policial". Se caracteriza por tener dos grandes ventajas: basta la sola declaración del afectado para comprobarla y como es "ambulatoria" no necesita estar en casa y en cama para justificarla. El 3 de noviembre de 1986 Buletti es eximido de sus tareas por un período de tres meses para presentarse ante una junta médica. Antes de que venza este plazo es detenido en Orán, Salta, por tráfico de cocaína.

Sus compañeros de trabajo lo recuerdan como un hombre parco, hábil y muy poco dedicado a la función policial. Nunca vistió uniforme. Sus únicas pasiones eran la práctica de tae-kuon-do y la lectura obsesiva de dos libros: el Código Penal y el Código de Procedimientos. Cuando llegó a Mercedes ya estaba separado de su mujer. Tenía varios autos, una camioneta y una disponibilidad económica que no se correspondía con sus ingresos como uniformado. Ninguna de estas cosas fue informada por Lorenzatti a sus superiores.

Guglielminetti, camioneta, ausencias y dólares formaron parte de las preguntas que el juez Irurzun le formuló a Lorenzatti. Sólo dos, de estos cuatro temas, fueron aportados a la causa por la confesión del inspector Lorea, un oficial de policía con fama de "excelente sumariante" que muchos recuerdan por su falta de carácter y su ambición de dinero. Cuentan, también, que Lorea no sólo señaló al juez el lugar en donde encontrar el cadáver de Sivak. También le entregó el arma homicida. Frente al Riachuelo, el oficial tiró una piedra y dijo "está ahí". A cinco metros del lugar señalado encontraron el revólver.

—*Ahora tenemos todos los teléfonos pinchados*— se quejan en la subdelegación. Con más bronca que convicción, agregan:

—*Está bien: que investiguen. Pero el daño moral ya está hecho, porque Lorenzatti es hombre bohemio, tranquilo e incapaz de hacer estas cosas. Lo peor de todo es que todos los que venían a hacer cola para pedirle favores ahora se borraron y se hacen los giles.*

Más allá del bien y del mal

Julio César Gioscio es médico, tiene 67 años y una virtud envidiable: ganar elecciones. Acostumbrado a acceder —por mayoría absoluta— a la intendencia de Mercedes desde que se presentó, por primera vez, en 1966, se jacta de no tener más ambición política que ésa: administrar la vida de la ciudad.

El golpe del '55 lo encontró festejando y el del '76, recostado en su sillón en la intendencia que sólo abandonó meses después. A pesar de eso, se dice peronista y sus afiches electorales lo vieron retratado al lado de Antonio Cafiero. Su orgullo es exactamente ese: el equilibrio. A través de él, la ciudad consiguió que las peores cosas transcurran apaciblemente. No hay robos importantes ni peleas que terminen a las cuchilladas. Los autos se estacionan en la vereda y sin llave, no hay villas miseria, ni paredes coloreadas con aerosol. *"Tenemos más calles asfaltadas que Buenos Aires* —apunta— *y un movimiento cultural enorme"*. Sobre sus conciudadanos más notables no tiene mucho que decir. *"Los Videla son una familia bellísima, con una conducta ejemplar"*. El mismo calificativo le alcanza para definir al obispo Ogñenovich. *"No se puede meter a esta gente en la misma bolsa que los mafiosos"*. Para el intendente, Guglielminetti y Lorenzatti *"son gente extraña a la ciudad. No son mercedinos"*, y esa línea imaginaria los separa de la vida social de la ciudad. Los mercedinos se enorgullecen, en cambio, de otras muchas cosas.

Dicen ser la capital nacional del durazno y festejar, una vez al año, la producción de los mejores salames de la zona. Precisamente, el pasado setiembre La Fiesta del Salame contó con un ilustre invitado.

El ex mayor Ernesto Barreiro llegó a la ciudad para participar de la emisión del video "Operativo Dignidad", que de esta manera hacía su debut en la pantalla. El programa fue difundido por la emisora privada Canal 5, dirigida por Oscar Dufourquet. Los cinco mil abonados a este circuito cerrado se encontraron, a las 21, con el ex mayor acompañado por el conductor del ciclo, el psiquiatra Julio Zazalli.

Las quejas de los televidentes posibilitaron que el psiquiatra retornara a su profesión habitual. El programa fue levantado y Zazalli —"un francotirador de derecha", según dicen— sólo se acercó al periodismo a través del periódico *El*







lercedes aislada por un amnésico silencio.



a/12 presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL CASO SIVAK

EL HUEVO DE LA SERPIENTE



Jorge Sáenz

Calle 32, número 812. La familia Lorenzatti se mudó allí hace un año. "Alquilamos", advierten.



Orden, para advertir a los pobladores acerca "del peligro ruso".

El Canal 5 ofrece, también, todos los martes un microprograma dedicado a la Liga de Madres de Familia y un noticiero local de una hora de duración. Por la noche, el menú televisivo llega en lata: series y películas.

—No queremos una policía secreta que debilite a nuestra democracia.

—La gente quiere que la protejan. Si llevan o no uniforme es lo de menos. Lo importante es que hagan su trabajo rápido y bien.

El diálogo pertenece al film emitido por Canal 5 el miércoles pasado. La película, según el escueto anuncio de la programación, es interpretada por Marcel Bozzuffi y narra las alternativas del cuerpo policial londinense en su lucha contra un grupo subversivo. El título del film: *Policía desconfiado.*

Amén

Los 60.000 habitantes de Mercedes, a 100 kilómetros de la Capital Federal, conviven con el Regimiento 6 de Infantería, la Escuela de Gendarmería, la policía regional y federal y el obispado. Cada uno de estos organismos comparte una cuota de poder y marca el ritmo al resto de una sociedad que todavía se reúne los domingos a la tarde para compartir un té-chinchón. Los militantes de izquierda consideran que ni siquiera en tiempos del Proceso la represión allí fue dura. "Acá hubo sólo seis o siete desaparecidos" dicen con un extraño criterio aritmético.

Cualquiera puede asegurar, sin temor a generalizar, que a los mercedinos no les gustan los cambios. Prefieren acomodar las cosas de manera tal que todo permanezca en su lugar. Y hasta en los casos más difíciles encuentran la manera de que este frágil equilibrio ecológico no muestre fisuras.

La casa de Jorge Rafael Videla luce —hoy— una chapa en la puerta que anuncia a un médico veterinario. En el cementerio, una lápida recuerda que *"aquí yacen los sacerdotes palotinos trágicamente muertos en la parroquia San Patricio el 4 de julio de 1976"* y a sólo 200 metros, tres claveles secos se desmayan en la puerta de la bóveda de la familia Videla.

En la calle, un grupo de mujeres se entretiene al ritmo de los chimentos. El vestido que Mirtha Legrand lució en el último programa del mediodía, el casamiento "de apuro" de la hija de un médico de la zona y las alternativas de una cena de fin de curso que las obliga a pensar en las hombreras de sus blusas. A la tarde, la siesta. Y después, los hombres al café y las mujeres a misa.

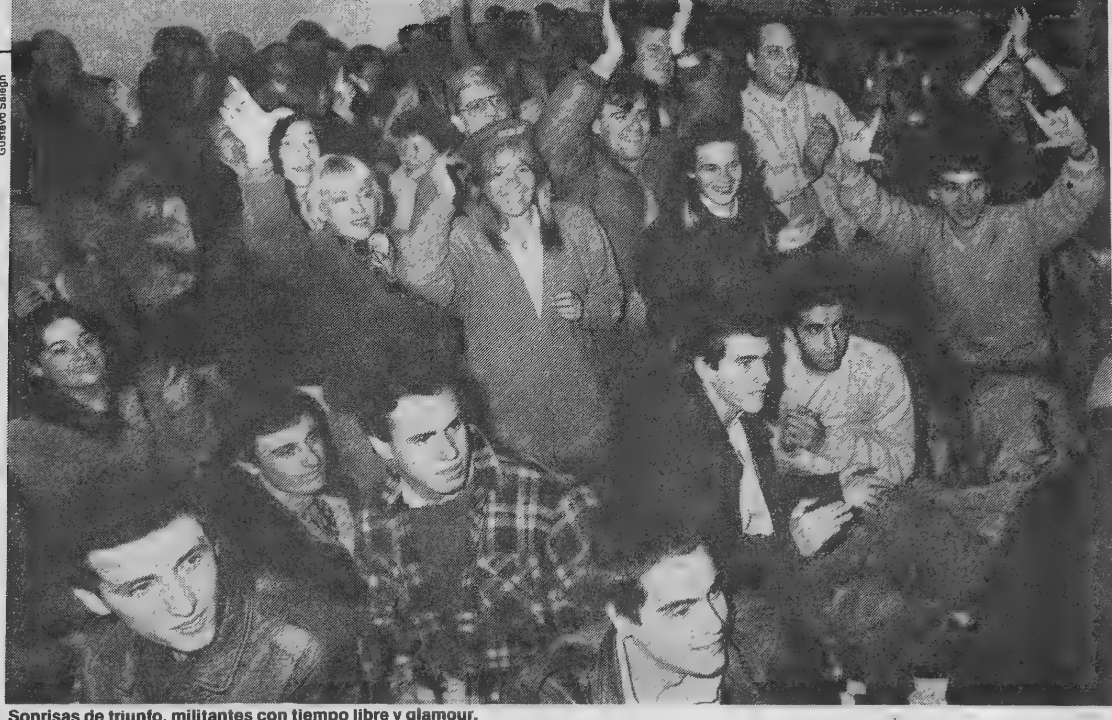
—Debemos recobrar el sentido de la misericordia. Sentir la miseria de quien lo necesita y ayudarlo de manera inteligente. Hay maneras inteligentes de hacer caridad: la Iglesia tiene sus instituciones para asistir a los pobres pero parece que muchos dejan de ser cristianos si les tocan el bolsillo.

En la Catedral hay 56 mujeres y tres hombres viejos escuchando la misa. Antes de la lectura del profeta Isaías, el cura solicita a los presentes que reconozcan humildemente su condición de pecadores. En voz baja, los fieles se someten al rito. Y dicen, juntos:

—Señor, ten piedad de nosotros.

El fenómeno UPAU

LA REVOLUCION SUAVE



Sonrisas de triunfo, militantes con tiempo libre y glamour.

Liberales eran los de ahora. Los jóvenes universitarios que votan a UPAU dicen que no siempre votan UCeDé. Pero los que sí lo hacen y muchos de los militantes de UPAU se consideran tan liberales que hablan mal de la Iglesia, del Ejército, cuestionan a Alsogaray, admiran a Mickey Rourke y no confían en Bernardo Neustadt, aunque sí en Mariano Grondona.

(Por Eduardo Blaustein) *"Yo en el '76 teníaaa... era chico... teníaaaa"*. El pibe que está sentado en la mesa de UPAU, Ingeniería, en la Ciudad Universitaria, duda, calcula y encuentra la edad precisa: *"Tenía siete años"*, dice por fin. *"Pero lo que más me impactó fue la época de antes del Proceso y no el Proceso mismo. Me acuerdo de algunos flashes de noticieros, cuando se quemaban bancos o autos o una cosa así"*.

Cuando sucedía "una cosa así", el pibe de UPAU estaba en la escuela primaria. *"No sé si por falta de información, creo que vivíamos en un mundo aparte, aislados."* La chica del corte moderno en su pelo lacio, ropas anchas y negras, terminó *"justo el secundario en el '83 y durante la guerra de las Malvinas tenía 16 años y unos cuantos amigos allá. Y te digo que en la guerra me peleaba contra toda mi familia, porque yo estaba a favor de todo eso. Mis amigos estaban ahí y yo necesitaba pensar que estaban muriendo por algo. Cuando terminó todo eso me puse a militar en un partido político donde medio me abrieron los ojos y tuve toda la euforia que tuvo casi todo el mundo en el '83"*.

Ciertas leyendas, semiadultas y circundantes, intentan hablar de los "chicos del Proceso". Los presuntos *procesitos* son conscientes de esas leyendas y los de UPAU manejan un curioso discurso paródico sobre lo que se dice de ellos. Al hacer una foto, uno llama a un tal Richard, con arito y pelo negro muy largo. Pinta de cantante *dark* de los '80. Lo llama con un grito y añade: *"Para que vean que no somos todos de pelito corto"*.

"Nos consideramos liberales y sólo un 25 por ciento de nuestros votos van a la UCeDé", dicen los upauítos, convertidos en microfenómeno de una sociedad que creen entender mejor que los adultos. Chicos moderadamente risueños, sin obligatorio acento de Barrio Norte, que festejaron el chiste de Daniel Paz y Rudy sobre UPAU publicado en este diario y los tiempos facultativos cambiantes. *"Alsogaray —dicen— tiene el mérito de haber hablado de liberalismo hace 30 años, cuando eso era una mala palabra"*. Pero surgen urgentes peros: *"Pero hoy tenemos que esperar las nuevas generaciones que formen un partido y que ese partido triunfe a nivel nacional"*.

Ni obligatorios acentos ni ilustres familias forzosamente paquetas. *"En mi familia son liberales, pero eso no es lo general"*. Los upauítos ingenieriles, los arquitectos y los de Derecho admiten que UPAU es también "una moda", un toque *chic*.

DESDE EL CENTRO DE ESTUDIANTES QUE DIRIGIMOS, LOS LIBERALES QUEREMOS QUE CONOZCAS NUESTRA PROPUESTA PARA LA UNIVERSIDAD Y PARA EL PAIS

MIRÁ FLACO... YO A LA FACULTAD VENGO A ESTUDIAR

CENTRO DE ESTUDIANTES

UPAU

Daniel Paz + Rudy

"Lo que se da ahora es, primero se hacen liberales los chicos y después dan vuelta a la familia." Otro ejemplifica: *"Mi madre simpatiza con el socialismo, la Unidad Socialista. Cuando hablamos de política, se enoja. Pero uno de los principios liberales es la tolerancia, entonces... la comprendo"*, dice con un dejo de pena.

Sobre el amor, el matrimonio y los papeles, también toleran: *"Si la sociedad exige papeles, hay que aceptar el formalismo"*, resumen. La pelilacia lo dice en una forma parecida: *"Si los papeles no cuestan nada, si mi vieja se vuelve loca porque no me caso, y bueno, me caso y listo"*. Chicos pragmáticos, tanto, que casi se ofenden cuando se les pregunta qué onda curten los sábados por la noche: *"Somos liberales, cada uno hace la suya. No nos preguntamos qué hace cada uno"*.

No se obsesionan mayormente con criterios selectivos en las preferencias para el tiempo libre. *"Fui a ver* Las brujas de Eastwick, *medio por descarte"*. No fueron a ver *La ley de la calle,* aunque recibieron recomendaciones *"muy buenas ¿Es con Mickey Rourke, ¿no? Yo fui a ver* Nueve semanas y media *y* Corazón satánico". Otro, apurado por subir las escaleras, acepta ser *"un poco estrecho para el cine. No me gusta ir a reflexionar, sino a divertirme. Me gustó la última de Mel Brooks"*. Es uno que lee *"algunos comentarios económicos en* Ambito Financiero *o* La Nación" y que, además de los temas de estudio, sólo lee "sobre motos".

Si los simpatizantes de UPAU leen *La Nación* "y algunos editoriales de *La Prensa*", se muestran poco interesados por la TV y admiten no estar desesperados por la información. Surgen los nombres de Neustadt y Grondona. Inmediatamente alguien sonríe irónicamente, cargando al discurso de la izquierda "El Gorila y el Camaleón", dice. La pelilacia admite que Grondona le gusta pero lo escucha poco por falta de tiempo. Pero opina que *"Neustadt..."*. Complementa otro: *"Tiene una historia detrás que invalida muchos de sus actos. Aparte, el liberalismo que predica se reduce sólo al económico"*. Y finaliza el concepto redundando en convicción: *"Nosotros somos liberales en el sentido más amplio"*. Más aún: *"Entre liberales no hay dos que coincidan en todo"*.

Aquel que es rubio y fue electo como dirigente, lee *"de todo un poco. Para la facultad, organización y gerencia comercial. En literatura trato de leer autores reconocidos y en general, no nuevos... Puedo leer... Jack London o ahora uno sobre Galileo Galilei"*. Galileo permite llevar la conversación a temas eclesiales: *"Sí, es curioso"* dice el rubio. *"Hace 300 años que Galileo está excomulgado. Pareciera que todavía la Tierra está fija y el sol gira alrededor"*. 300 años después, *"la Iglesia, como siempre, llega tarde a los cambios en las formas de pensar de la gente"*. De la Iglesia al Ejército, porque hay un upauíto vestido para sufrir la colimba. Pide que no se diga ni su nombre ni destino *"porque si no estaría violando el Código de Justicia Militar"*. Pero se apura en calificar su etapa de colimba: *"Muy mal. Mal en la alimentación, no se morfa. Y mal en el trato. Es como cualquier sistema autoritario, sometidos en forma arbitraria a la jerarquía por grados. Tener un grado menor significa la esclavitud"*. Se apura más: *"La ideología del Ejército argentino me asombró, tenía otra idea"*.

Es más grato conversar sobre música. Aunque también aquí hay que arrancar identificaciones con tirabuzón o intuición. Un mocetón de mofletes colorados se cuela en la conversación en estilo ocurrente: *"Para mí Página/12 es la Biblia, sobre todo la parte de turf"*. El mocetón y rugbier entona la voz en plan irónico: *"Estoy compartiendo acá esta mesa de diálogo, soy un derrotado de Franja Morada y pienso que lo más fuerte que hay son Los Redonditos de Ricota. Alejandro Lerner me parece una música aberrante"*. Un upauíto se ofusca: *"A mí me gusta mucho"* y la pelilacia acepta que vota Sandra Mihanovich, pero también *"folk americano y Lito Vitale"*. Resultó que la pelilacia es maestra jardinera y acaba de grabar un disco de música para niños con Piero.

Más arriba, en la confitería, hay una gigantesca pancarta con una lista de más de cien estudiantes de Ingeniería desaparecidos. En la tercera columna dice Luis Matsuyama, aunque en realidad no dice eso porque está mal escrito. Luis era hijo de japonés y argentina y tenía una hermana menor, Norma, que fue asesinada con un hijo en el vientre. Norma era alumna del Nacional Buenos Aires, el mismo colegio del cual egresó uno de los chicos de UPAU. El mismo que tenía siete años cuando estaba en la primaria y sucedían "cosas así". Hay otro chico de UPAU que cree en *"el dolor legítimo por estas cosas"*, pero duda que el gobierno militar haya implementado *"un plan sistemático"* de desapariciones. *"Me molesta que se use el tema"*, dice y también *"me gustaría que hubiera justicia"*. Pero tiene dudas y piensa y cree saber que *"muchos desaparecidos no son tales"*. Y como es estudiante de Exactas, añade en la cuenta el ejemplo publicitado de los que aparecieron en el terremoto de México y trata de *"no creerle a nadie"* y sus compañeros lo miran un poco confundidos, más atentos a las elecciones inminentes que al pasado que no vuelve ni encadena su soñar.

Un thriller con acciones

LA INCREIBLE HISTORIA DE AL ODDONE

La de Luis Alberto Oddone hijo es una historia que comenzó por teléfono con la venta de pagarés desde cabinas públicas, siguió por teléfono con operaciones financieras que terminaron en un banco, y tal vez continúe hoy por teléfono si es cierto que Oddone controla una mesa de dinero como se dice en la City. Presentado por tevé en tiempos del Proceso como modelo del empresario exitoso, en abril de 1980 el propio Proceso intervino su banco y ordenó detenerlo. A esa altura empezó a saberse que la plata dulce algo de agrio tenía, y Oddone se convirtió entonces en el modelo del empresario dedicado a los préstamos ficticios y las bicicletas de alto nivel. Siete años después, la saga agregará un nuevo capítulo con el remate de seis de sus sociedades.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Antes de fin de año tendrá lugar en el edificio ubicado en 25 de Mayo y Sarmiento, donde funciona la Bolsa de Comercio, el remate del 30 por ciento del paquete accionario de Bagley S.A. La venta de una parte de la empresa que ocupa el puesto 72 en el ranking de firmas industriales con una facturación de 88 millones de australes en 1986, se realizará en rueda judicial. El comprador pasará a controlar una porción significativa de una sociedad que actualmente dirige Jaime Núñez, uno de los veinticuatro capitanes de la industria.

En Viamonte 827 de Capital Federal se eleva una construcción aburrida como muchas otras del microcentro, pero, a diferencia de la mayoría de los edificios de la zona, su hall de entrada no es víctima del vértigo de la city. La imagen de casa de departamentos en la que el ritmo de oficinas se respira nada más que afuera, se confirma cuando una pareja de ancianos emboca la Trabex en la puerta de calle y, tras entrar, la cierra apresuradamente. Su acceso sólo es posible con el chirrido del portero eléctrico. Del otro lado del botón del 4° "A" contesta Teresa: "Ya se fue y no creo que regrese".

Unos días antes o después de la venta de Bagley, se licitará el 75 por ciento de las acciones de Roby S.A., cuyos champúes se seguirán fabricando con la estampa de un nuevo dueño, y casi en paralelo los jabones de Productos Sol Mar S.A. también tendrán flamante propietario. El próximo 16 de noviembre el auditorio del quinto piso del Juzgado de Primera Instancia en lo Comercial estará repleto de personas ansiosas por conocer quiénes son los veinte interesados en comprar la National Lead Company S.A.

"¿Dónde lo puedo ubicar?" Teresa responde con otra pregunta: "¿Por qué motivo?" "Quisiera charlar personalmente con él y preferiría no adelantar razones." Las secretarias son una especie muy particular de detectives con mezcla de censores que todo lo interrogan e intermedian. No debe sorprender que Teresa haya dicho: "Déjeme su nombre y su teléfono: yo le comunico su pedido y lo llamo".

"En agosto de este año Federico Sicher desembolsó 350.000 australes por el 66,8 por ciento de las acciones de Flor de Lis. El precio parece bajo, pero la empresa en venta tenía un patrimonio neto negativo. Poco tiempo antes, Juan Manuel Aizenberg se hizo cargo de la sociedad anónima Deriplom: pagó 435.000 australes.

Pasan los días y Teresa no contesta. "Le hablo por la entrevista que pedí la semana pasada." La línea 392-1219 funciona mal. "¿Me podría llamar por el 392-5653?" "Ahora lo escucho bien, pero el señor me dijo que no quiere hablar."

Roby, Productos Sol Mar, Flor de Lis, National Lead,. Deriplom y una tercera parte de Bagley tienen en común haber pertenecido durante algún tiempo a Luis Alberto Oddone (h), hijo de un coronel que murió no hace mucho. Oddone tiene en su secretaria, Teresa, a un excelente obstáculo frente al periodismo. Quienes lo conocen cuentan que ahora administra una mesa de dinero a través de un testaferro. Quienes además conocen su historia emparentan su situación actual con la de su adolescencia.

Pagaré vendo

Igual que ahora, durante la adolescencia Luis Alberto Oddone (h) vivía del teléfono, aunque por aquel entonces lo hacía de parado y no sentado en una mesa. "Mi actividad financiera se inició en 1960, cuando tenía 18 años, vendiendo pagarés desde teléfonos públicos", contó hace algunos años a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.

Durante trece años siguió realizando actividades financieras "irregulares que interrumpí en 1973, porque habían comenzado a circular serios comentarios que indicaban que el gobierno peronista estaba por emitir una ley de penas corporales para los intermediarios financieros no autorizados". "La ley —relató Oddone— finalmente no se promulgó, pero de todas maneras yo quería evitar pagar el precio de ir preso por haber llegado a tener un nombre en el mercado."

Blanqueó su nombre ese mismo año. A mediados de 1973 compró una pequeña compañía financiera llamada Fiandra, cuya casa central estaba en Santos Lugares. Pagó una cuota inicial de 500.000 pesos y se comprometió a saldar el resto en nueve mensualidades. En realidad, Fiandra le interesaba nada más que como trampolín hacia el mundo de las altas finanzas y los grandes negocios, para lo que necesitaba de dinero.

Con Fiandra en el bolsillo, Oddone solicitó al Banco Central que le permita abrir sucursales para poder ampliar su actividad captando más depósitos. Pero, atendiendo a su precaria solvencia patrimonial, la autoridad monetaria le negó el permiso. Sin embargo, el destino ya estaba escrito y sus objetivos tan internalizados, que nada podía obstaculizarlos.

Para poder contar con bocas de absorción de fondos, compró poco tiempo después Rivadavia Compañía Financiera, y en enero de 1977 adquirió el 66 por ciento de las acciones del Banco Regional Sureño con sede central en Bahía Blanca. Cuando pasó a manos de Oddone, este banco controlaba el 0,20 por ciento de los depósitos de todo el sistema financiero nacional, porcentaje similar al que actualmente tiene, por ejemplo, The Bank of Tokyo. No transcurrió mucho tiempo hasta que en 1978 incorporó a su creciente estructura financiera a Crédito Merces S.A.

Por esa época ya estaba en vigencia uno de los pilares de la política económica de José Martínez de Hoz. El 1° de junio de 1977 se puso en marcha la Reforma Financiera, cuyo "aspecto fundamental fue la li-



Un thriller con acciones

LA INCREIBLE HISTORIA DE AL ODDONE

La de Luis Alberto Oddone hijo es una historia que comenzó por teléfono con la venta de pagarés desde cabinas públicas, siguió por teléfono con operaciones financieras que terminaron en un banco, y tal vez continúe hoy por teléfono si es cierto que Oddone controla una mesa de dinero como se dice en la City. Presentado por tevé en tiempos del Proceso como modelo del empresario exitoso, en abril de 1980 el propio Proceso intervino su banco y ordenó detenerlo. A esa altura empezó a saberse que la plata dulce algo de agrio tenía, y Oddone se convirtió entonces en el modelo del empresario dedicado a los préstamos ficticios y las bicicletas de alto nivel. Siete años después, la saga agregará un nuevo capítulo con el remate de seis de sus sociedades.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Antes de fin de año tendrá lugar en el edificio ubicado en 25 de Mayo y Sarmiento, donde funciona la Bolsa de Comercio, el remate del 30 por ciento del paquete accionario de Bagley S.A. La venta de una parte de la empresa que ocupa el puesto 72 en el ranking de firmas industriales con una facturación de 88 millones de australes en 1986, se realizará en rueda judicial. El comprador pasará a controlar una porción significativa de una sociedad que actualmente dirige Jaime Núñez, uno de los veinticuatro capitanes de la industria.

En Viamonte 827 de Capital Federal se eleva una construcción aburrida como muchas otras del microcentro, pero, a diferencia de la mayoría de los edificios de la zona, su hall de entrada no es víctima del vértigo de la city. La imagen de casa de departamentos en la que el ritmo de oficinas se respira nada más que afuera, se confirma cuando una pareja de ancianos emboca la Trabex en la puerta de calle y, tras entrar, la cierra apresuradamente. Su acceso sólo es posible con el chirrido del portero eléctrico. Del otro lado del botón del 4° "A" contesta Teresa: "Ya se fue y no creo que regrese".

Unos días antes o después de la venta de Bagley, se licitará el 75 por ciento de las acciones de Roby S.A., cuyos champúes se seguirán fabricando con la estampa de un nuevo dueño, y casi en paralelo los jabones de Productos Sol Mar S.A. también tendrán flamante propietario. El próximo 16 de noviembre el auditorio del quinto piso del Juzgado de Primera Instancia en lo Comercial estará repleto de personas ansiosas por conocer quiénes son los veinte interesados en comprar la National Lead Company S.A.

"¿Dónde lo puedo ubicar?" Teresa responde con otra pregunta: "¿Por qué motivo?" "Quisiera charlar personalmente con él y preferiría no adelantar razones." Las secretarias son una especie muy particular de detectives con mezcla de censores que todo lo interrogan e intermedian. No debe sorprender que Teresa haya dicho: "Déjeme su nombre y su teléfono: yo le comunico su pedido y lo llamo".

"En agosto de este año Federico Sicher desembolsó 350.000 australes por el 66,8 por ciento de las acciones de Flor de Lis. El precio parece bajo, pero la empresa en venta tenía un patrimonio neto negativo. Poco tiempo antes, Juan Manuel Aizenberg se hizo cargo de la sociedad anónima Deriplom: pagó 435.000 australes.

Pasan los días y Teresa no contesta. "Le hablo por la entrevista que pedí la semana pasada." La línea 392-1219 funciona mal. "¿Me podría llamar por el 392-5653?" "Ahora lo escucho bien, pero el señor me dijo que no quiere hablar."

Roby, Productos Sol Mar, Flor de Lis, National Lead,. Deriplom y una tercera parte de Bagley tienen en común haber pertenecido durante algún tiempo a Luis Alberto Oddone (h), hijo de un coronel que murió no hace mucho. Oddone tiene en su secretaria, Teresa, a un excelente obstáculo frente al periodismo. Quienes lo conocen cuentan que ahora administra una mesa de dinero a través de un testaferro. Quienes además conocen su historia emparentan su situación actual con la de su adolescencia.

Pagaré vendo

Igual que ahora, durante la adolescencia Luis Alberto Oddone (h) vivía del teléfono, aunque por aquel entonces lo hacía de parado y no sentado en una mesa. "Mi actividad financiera se inició en 1960, cuando tenía 18 años, vendiendo pagarés desde teléfonos públicos", contó hace algunos años a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.

Durante trece años siguió realizando actividades financieras "irregulares que interrumpí en 1973, porque habían comenzado a circular serios comentarios que indicaban que el gobierno peronista estaba por emitir una ley de penas corporales para los intermediarios financieros no autorizados". "La ley —relató Oddone— finalmente no se promulgó, pero de todas maneras yo quería evitar pagar el precio de ir preso por haber llegado a tener un nombre en el mercado."

Blanqueó su nombre ese mismo año. A mediados de 1973 compró una pequeña compañía financiera llamada Fiandra, cuya casa central estaba en Santos Lugares. Pagó una cuota inicial de 500.000 pesos y se comprometió a saldar el resto en nueve mensualidades. En realidad, Fiandra le interesaba nada más que como trampolín hacia el mundo de las altas finanzas y los grandes negocios, para lo que necesitaba de dinero.

Con Fiandra en el bolsillo, Oddone solicitó al Banco Central que le permita abrir sucursales para poder ampliar su actividad captando más depósitos. Pero, atendiendo a su precaria solvencia patrimonial, la autoridad monetaria le negó el permiso. Sin embargo, el destino ya estaba escrito y sus objetivos tan internalizados, que nada podía obstaculizarlos.

Para poder contar con bocas de absorción de fondos, compró poco tiempo después Rivadavia Compañía Financiera, y en enero de 1977 adquirió el 66 por ciento de las acciones del Banco Regional Sureño con sede central en Bahía Blanca. Cuando pasó a manos de Oddone, este banco controlaba el 0,20 por ciento de los depósitos de todo el sistema financiero nacional, porcentaje similar al que actualmente tiene, por ejemplo, The Bank of Tokyo. No transcurrió mucho tiempo hasta que en 1978 incorporó a su creciente estructura financiera a Crédito Mercedes S.A.

Por esa época ya estaba en vigencia uno de los pilares de la política económica de José Martínez de Hoz. El 1° de junio de 1977 se puso en marcha la Reforma Financiera, cuyo "aspecto fundamental fue la liberación de las tasas de interés bancarias... desproveyendo al Estado de las facultades de control directo en el mercado de crédito bancario" (*El desarrollo reciente del mercado de capitales en Argentina*, Roberto Frenkel, Estudios CEDES). La reforma también propiciaba la eliminación de las cajas de crédito y su transformación en bancos.

En julio de 1979 Luis Alberto Oddone (h) obtiene la autorización para fundar el Banco Oddone, como resultado de la fusión del Banco Regional Sureño con Fiandra, Rivadavia Cía. Financiera, y Crédito Mercedes. Al momento de la fusión, el Banco Regional Sureño ya había multiplicado su importancia por ocho, pasando de representar el 0,20 por ciento de los depósitos a controlar el 1,6 por ciento de todos los recursos que ingresaban al circuito financiero, algo así como la masa de dinero de depósitos que actualmente van a parar al banco que actualmente ocupa el lugar número trece del ranking de depósitos, el Citibank.

Oddone "aprovechó la garantía del Estado a los depósitos bancarios para realizar cuanta aventura en materia crediticia se propusiera", según está escrito en uno de los expedientes judiciales que lo involucran. Explotando la existencia simultánea de libertad para fijar tasas de interés, garantía nacional para los depósitos y ausencia de controles por parte del Banco Central, el Banco Regional Sureño, primero, y el Banco Oddone, después, ofrecían a los ahorristas rentabilidades extraordinariamente más altas que la mayoría de los bancos. Competía en la estrategia con el Banco de Intercambio Regional, el Banco Internacional y el Banco de Los Andes.

Fiebre

Para Oddone las finanzas era tan sólo un medio imprescindible para generar dinero, pese a su temprana vocación en la materia. Lejos de limitar su actividad comercial a eso, desarrolló sus negocios en muchos otros campos. La primera sociedad que crea es el Establecimiento Agropecuario La Elvira en 1975, cuyo nombre homenajeaba a su madre. "A partir de allí comienza una verdadera fiebre fundacional que lo llevó a formar veinte empresas nada más que en 1976 y 1977", cuenta uno de los expedientes judiciales.

"En la mayoría de esas firmas no desarrolló actividad alguna... Oddone, con el objetivo de obtener créditos o limitar riesgos o evadir impuestos, y, como él lo dice, para poder actuar en actividades en las que no se puede hacerlo de manera personal, constituyó sociedades de fachada. Esto dicho en otros términos, significa que Oddone recurrió a la constitución de sociedades ficticias simuladas, utilizando las formas societarias como meros instrumentos o apariencias para el logro de sus fines", explica la justicia.

Esos "sellos de goma" los utilizaba para "comprar y vender bienes entre esas empresas con sustanciales aumentos entre el precio de compra y el precio de venta, que no pueden ser justificados con ningún índice existente", se agrega. A su vez esas transacciones eran financiadas por la empresa madre del holding, Luis Alberto Oddone Asesores Financieros S.A., lo que le permitió justificar un patrimonio, realmente inexistente, para presentar correspaldo a su interés de poseer un banco.

En julio de 1977, por ejemplo, un tal Juan Chabannis se presentó en Fiandra para informar que no podía cancelar un crédito que le habían dado. La negociación culminó con la entrega a Oddone de un campo que el deudor tenía en Pergamino denominado La Ambógena. El 31 de octubre de ese año, Oddone creó tres empresas (El Espolón, La Barullera y La Rastrillada) y simultáneamente subdividió al campo en tres. Cada una de las nuevas empresas se hizo cargo de un tercio de La Ambógena. Esa astuta operación le permitió no pagar el impuesto a la transferencia inmobiliaria del 9 por ciento.

No es todo. A su vez en mayo de 1978 las tres flamantes empresas vendieron a entidades financieras de Oddone los campos que habían recibido de regalo, a un precio exorbitante. La Barullera fue traspasada a Fiandra en 1200 millones de pesos. Por este simple asiento contable, Fiandra engrosaba su patrimonio sustancialmente, pero ni siquiera, pagó el correspondiente impuesto a los beneficios eventuales.

En pocos años, Oddone armó un emporio mitad verdad, mitad mentira. Se vanagloriaba de ello en reportajes, notas radiográficas de su grupo e, incluso, en programas de televisión, como el que lo tuvo sentado entre Martínez de Hoz, Bernardo Neustadt y Mariano Grondona como un exitoso joven empresario que, coherentemente, halagaba al proceso militar y a su política económica.

La *mitad mentira* de su fortaleza era tan grande que cuando se desató el vendaval arrastró consigo a todo el castillo que había construido. El 28 de marzo de 1980, una resolución del Banco Central acompañada de un comunicado firmado por Jorge Rafael Videla revoca la autorización para funcionar al Banco de Intercambio Regional de José Trozzo. Mil trescientos millones de dólares de depósitos involucrados provocaron una espectacular corrida financiera de histéricos ahorristas y especuladores que hacían tambalear la bicicleta financiera y ponían en jaque a la política económica. Lo que hasta ese día para la población habían sido atractivas tasas de interés se convirtieron de la noche a la mañana en motivo de sospecha.

En tan sólo una semana el Banco Oddone perdió el 38 por ciento de los depósitos. La irresponsabilidad al desnudo y la evidencia del escándalo eran tan nítidas que Oddone temió, con acierto, que la vista gorda del Banco Central tenía los días contados.

"Con fecha 31-3-80 se produce lo que podría denominarse el sinceramiento de la cartera de créditos. Esto está documentado en el expediente 100532/80 del BCRA donde dice: ese día se cancelaron una serie de créditos registrados a nombre de empresas no vinculadas al grupo, y se otorgaron, para obtener fondos para aquel fin, nuevos créditos a empresas vinculadas, de los cuales se destacan los otorgados a Luis Alberto Oddone Asesores Financieros S.A. Estos nuevos créditos se utilizaron no sólo para cancelar créditos ilegítimos sino que, además, sirvieron para abonar intereses devengados de los créditos cancelados y para generar nuevos recursos que retiró el grupo (surgen de la diferencia entre entradas y salidas a caja)."

La traducción de esta reseña del BCRA es que el Banco Oddone inventaba créditos otorgados supuestamente a empresas de primera línea. Esos créditos eran renovados automáticamente cada 29 días para evitar el pago de un impuesto que se cobraba a operaciones a 30 días o más. El truco era un poco más sofisticado: como la renovación automática del capital más el interés devengado es fácilmente identificable para cualquier inspector, cuando se renovaban los créditos se cambiaban los nombres de los deudores. Así fue que aparecieron como deudores del Banco Oddone empresas de primera línea (de la importancia de Pepsi Cola o Cervecería Quilmes) que jamás habían operado con esa institución.

Los expedientes hablaron

El caso Oddone hizo popular el término carpetas fantasmas. Pliegos de cartón llenos de papeles en los que inventaba créditos inexistentes y patrimonios irreales. La inmensa cantidad de carpetas de cartón llenas de papeles que descansan en secretarías judiciales y estudios de abogados testimoniando su alucinante trayectoria no son fantasmas ni irreales. Son la única fuente de información disponible para hurgar la historia.

El fiscal Pombo que sigue la querella criminal en el Juzgado Criminal y Correccional Federal N° 4 no quiso hablar. Tampoco accedió el doctor Miguel Bargalló, a cargo del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 11, ni el doctor Oscar Dell'Arciprete, a cargo de la secretaría N° 22 de ese juzgado que está ubicado en el noveno piso de Diagonal Norte 1211. Tampoco suministró información la doctora Susana Prisant, síndica de las causas comerciales y del proceso de quiebra. Ningún funcionario del Banco Central admite conocer la causa en profundidad. Luis Alberto Oddone prefiere no hablar con el periodismo y sus abogados, que cambian cada tanto, son tan fantasmas como las carpetas, aunque cierta información sostiene que en estos momentos Oddone es defendido por Julio Oyanharte, ex ministro de la Corte Suprema.

La única manera de desentrañar la historia fue leer los cientos de expedientes judiciales con miles y miles de folios que guardan los secretos del asunto. Cuentan una tragicomedia real e increíble, verdadero documento donde se refleja, como ejemplo, una porción de las causas de la decadencia. Invalorable fuente de inspiración para un guión cinematográfico.

Fantasmas

Cuando estalló la crisis del BIR y Oddone intuyó la reaparición de los controles, transformó en un solo día esos préstamos ficticios en otros préstamos ficticios pero con destino a sociedades vinculadas a su "grupo". No se quedó ahí: el monto de los nuevos préstamos *de mentira* fue mayor que la cancelación de los viejos préstamos *de mentira*, y la diferencia fue a parar a sus bolsillos, pero en efectivo, completándose de esa manera el vaciamiento.

"Recién a partir de esa fecha el BCRA tuvo conocimiento de la real composición de cartera de deudores del Banco Oddone (con más del 80 por ciento a favor del grupo), ya que con anterioridad las deudas se informaban a nombre de empresas de primera línea", admite el informe mencionado del Banco Central. La justicia agrega que "la investigación del BCRA observa carpetas de crédito incompletas con préstamos sin acuerdo del directorio". Esas eran las famosas carpetas fantasmas del Banco Oddone, que cada 29 días cambiaban de nombre.

A mediados de abril de 1980 un comunicado de la Presidencia anuncia que "el Banco Central ha procedido a intervenir los bancos Los Andes, Internacional y Oddone con motivo de haber comprobado situaciones irregulares en las relaciones técnicas de tales instituciones con los grupos empresarios a los que pertenecen", en referencia a los conglomerados Greco, Sasetru y Oddone. Al momento de la intervención de deuda total en concepto de créditos liquidados en el banco a nombre de las sociedades del fallido ascendieron a casi 400 millones de dólares. Se estima que los depósitos que el Estado tuvo que devolver también orillaban esa cifra.

El 29 de abril de 1980 Luis Alberto Oddone es detenido y el Banco Central inicia contra él una querella por administración fraudulenta. El 29 de junio de ese año, la empresa Luis Alberto Oddone Asesores Financeros S.A. vende al grupo Cappozzolo el 75 por ciento de las acciones de Diners Club Argentina que le habían comprado unos meses antes. La operación se sella por 16,5 millones de dólares, bastante más que los que había pagado por su compra.

Poco después se inicia el trámite de la quiebra de la sociedad holding del "grupo": Luis Alberto Oddone Asesores Financiereos S.A., que es sancionada por la Corte Suprema de Justicia el 27-11-86. Esa quiebra arrastró a la treintena de empresas fantasmas que se habían formado.

La *mitad verdadera* del "grupo" que Oddone fue comprando con los resultados parciales de la estafa pudo salvarse de la quiebra. La justicia decidió no extenderla a las cinco empresas —Productos Sol Mar (jabones), Flor de Lis (molino yerbatero), Industrias Deriplom (óxido de plomo), National Lead (fundición de plomo y plata) y Roby (champúes)— que tenían perspectivas de seguir funcionando. Argumentó que "de esa manera se podía evitar la agudización del conflicto social y económico que provocó el colapso del grupo". Por lo tanto, una vez que se resolvió la quiebra comenzó la liquidación por licitación o venta de las acciones de esas cinco sociedades y del 30 por ciento de Bagley.

Oddone siguió en la cárcel hasta que fue excarcelado en 1982. Al poco tiempo la justicia revocó la excarcelación, pero cuando lo quiso apresar se encontró con que estaba prófugo. Siguió así hasta 1984, cuando se entregó voluntariamente. Fue a prisión pero lo volvieron a excarcelar. Actualmente está libre, aunque pesan sobre él innumerables procesos judiciales, comerciales y criminales. Sin embargo, Oddone se resiste. Además de continuar frecuentando la actividad financiera, está reclamando al Estado una indemnización multimillonaria por lo que considera "el grave perjuicio del que fui objeto por razones injustificadas".



beración de las tasas de interés bancarias... desproveyendo al Estado de las facultades de control directo en el mercado de crédito bancario" (*El desarrollo reciente del mercado de capitales en Argentina*, Roberto Frenkel, Estudios CEDES). La reforma también propiciaba la eliminación de las cajas de crédito y su transformación en bancos.

En julio de 1979 Luis Alberto Oddone (h) obtiene la autorización para fundar el Banco Oddone, como resultado de la fusión del Banco Regional Sureño con Fiandra, Rivadavia Cía. Financiera, y Crédito Mercedes. Al momento de la fusión, el Banco Regional Sureño ya había multiplicado su importancia por ocho, pasando de representar el 0,20 por ciento de los depósitos a controlar el 1,6 por ciento de todos los recursos que ingresaban al circuito financiero, algo así como la masa de dinero de depósitos que actualmente van a parar al banco que actualmente ocupa el lugar número trece del ranking de depósitos, el Citibank.

Oddone "aprovechó la garantía del Estado a los depósitos bancarios para realizar cuanta aventura en materia crediticia se propusiera", según está escrito en uno de los expedientes judiciales que lo involucran. Explotando la existencia simultánea de libertad para fijar tasas de interés, garantía nacional para los depósitos y ausencia de controles por parte del Banco Central, el Banco Regional Sureño, primero, y el Banco Oddone, después, ofrecían a los ahorristas rentabilidades extraordinariamente más altas que la mayoría de los bancos. Competía en la estrategia con el Banco de Intercambio Regional, el Banco Internacional y el Banco de Los Andes.

Fiebre

Para Oddone las finanzas era tan sólo un medio imprescindible para generar dinero, pese a su temprana vocación en la materia. Lejos de limitar su actividad comercial a eso, desarrolló sus negocios en muchos otros campos. La primera sociedad que crea es el Establecimiento Agropecuario La Elvira en 1975, cuyo nombre homenajeaba a su madre. "A partir de allí comienza una verdadera fiebre fundacional que lo llevó a formar veinte empresas nada más que en 1976 y 1977", cuenta uno de los expedientes judiciales.

"En la mayoría de esas firmas no desarrolló actividad alguna... Oddone, con el objetivo de obtener créditos o limitar riesgos o evadir impuestos, y, como él lo dice, para poder actuar en actividades en las que no se puede hacerlo de manera personal, constituyó sociedades de fachada. Esto dicho en otros términos, significa que Oddone recurrió a la constitución de sociedades ficticias simuladas, utilizando las formas societarias como meros instrumentos o apariencias para el logro de sus fines", explica la justicia.

Esos "sellos de goma" los utilizaba para "comprar y vender bienes entre esas empresas con sustanciales aumentos entre el precio de compra y el precio de venta, que no pueden ser justificados con ningún índice existente", se agrega. A su vez esas transacciones eran financiadas por la empresa madre del holding, Luis Alberto Oddone Asesores Financieros S.A., lo que le permitió justificar un patrimonio, realmente inexistente, para presentar correspaldo a su interés de poseer un banco.

En julio de 1977, por ejemplo, un tal Juan Chabannis se presentó en Fiandra para informar que no podía cancelar un crédito que le habían dado. La negociación culminó con la entrega a Oddone de un campo que el deudor tenía en Pergamino denominado La Ambógena. El 31 de octubre de ese año, Oddone creó tres empresas (El Espolón, La Barullera y La Rastrillada) y simultáneamente subdividió al campo en tres. Cada una de las nuevas empresas se hizo cargo de un tercio de La Ambógena. Esa astuta operación le permitió no pagar el impuesto a la transferencia inmobiliaria del 9 por ciento.

No es todo. A su vez en mayo de 1978 las tres flamantes empresas vendieron a entidades financieras de Oddone los campos que habían recibido de regalo, a un precio exorbitante. La Barullera fue traspasada a Fiandra en 1200 millones de pesos. Por este simple asiento contable, Fiandra engrosaba su patrimonio sustancialmente, pero ni siquiera, pagó el correspondiente impuesto a los beneficios eventuales.

En pocos años, Oddone armó un emporio mitad verdad, mitad mentira. Se vanagloriaba de ello en reportajes, notas radiográficas de su grupo e, incluso, en programas de televisión, como el que lo tuvo sentado entre Martínez de Hoz, Bernardo Neustadt y Mariano Grondona como un exitoso joven empresario que, coherentemente, halagaba al proceso militar y a su política económica.

La *mitad mentira* de su fortaleza era tan grande que cuando se desató el vendaval arrastró consigo a todo el castillo que había construido. El 28 de marzo de 1980, una resolución del Banco Central acompañada de un comunicado firmado por Jorge Rafael Videla revoca la autorización para funcionar al Banco de Intercambio Regional de José Trozzo. Mil trescientos millones de dólares de depósitos involucrados provocaron una espectacular corrida financiera de histéricos ahorristas y especuladores que hacían tambalear la bicicleta financiera y ponían en jaque a la política económica. Lo que hasta ese día para la población habían sido atractivas tasas de interés se convirtieron de la noche a la mañana en motivo de sospecha.

En tan sólo una semana el Banco Oddone perdió el 38 por ciento de los depósitos. La irresponsabilidad al desnudo y la evidencia del escándalo eran tan nítidas que Oddone temió, con acierto, que la vista gorda del Banco Central tenía los días contados.

"Con fecha 31-3-80 se produce lo que podría denominarse el sinceramiento de la cartera de créditos. Esto está documentado en el expediente 100532/80 del BCRA donde dice: ese día se cancelaron una serie de créditos registrados a nombre de empresas no vinculadas al grupo, y se otorgaron, para obtener fondos para aquel fin, nuevos créditos a empresas vinculadas, de los cuales se destacan los otorgados a Luis Alberto Oddone Asesores Financieros S.A. Estos nuevos créditos se utilizaron no sólo para cancelar créditos ilegítimos sino que, además, sirvieron para abonar intereses devengados de los créditos cancelados y para generar nuevos recursos que retiró el grupo (surgen de la diferencia entre entradas y salidas a caja)."

La traducción de esta reseña del BCRA es que el Banco Oddone inventaba créditos otorgados supuestamente a empresas de primera línea. Esos créditos eran renovados automáticamente cada 29 días para evitar el pago de un impuesto que se cobraba a operaciones a 30 días o más. El truco era un poco más sofisticado: como la renovación automática del capital más el interés devengado es fácilmente identificable para cualquier inspector, cuando se renovaban los créditos se cambiaban los nombres de los deudores. Así fue que aparecieron como deudores del Banco Oddone empresas de primera línea (de la importancia de Pepsi Cola o Cervecería Quilmes) que jamás habían operado con esa institución.



Los expedientes hablaron

El caso Oddone hizo popular el término carpetas fantasmas. Pliegos de cartón llenos de papeles en los que inventaba créditos inexistentes y patrimonios irreales. La inmensa cantidad de carpetas de cartón llenas de papeles que descansan en secretarías judiciales y estudios de abogados testimoniando su alucinante trayectoria no son fantasmas ni irreales. Son la única fuente de información disponible para hurgar la historia.

El fiscal Pombo que sigue la querella criminal en el Juzgado Criminal y Correccional Federal Nº 4 no quiso hablar. Tampoco accedió el doctor Miguel Bargalló, a cargo del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 11, ni el doctor Oscar Dell'Arciprete, a cargo de la secretaría Nº 22 de ese juzgado que está ubicado en el noveno piso de Diagonal Norte 1211. Tampoco suministró información la doctora Susana Prisant, síndica de las causas comerciales y del proceso de quiebra. Ningún funcionario del Banco Central admite conocer la causa en profundidad. Luis Alberto Oddone prefiere no hablar con el periodismo y sus abogados, que cambian cada tanto, son tan fantasmas como las carpetas, aunque cierta información sostiene que en estos momentos Oddone es defendido por Julio Oyanharte, ex ministro de la Corte Suprema.

La única manera de desentrañar la historia fue leer los cientos de expedientes judiciales con miles y miles de folios que guardan los secretos del asunto. Cuentan una tragicomedia real e increíble, verdadero documento donde se refleja, como ejemplo, una porción de las causas de la decadencia. Invalorable fuente de inspiración para un guión cinematográfico.

Fantasmas

Cuando estalló la crisis del BIR y Oddone intuyó la reaparición de los controles, transformó en un solo día esos préstamos ficticios en otros préstamos ficticios pero con destino a sociedades vinculadas a su "grupo". No se quedó ahí: el monto de los nuevos préstamos *de mentira* fue mayor que la cancelación de los viejos préstamos *de mentira*, y la diferencia fue a parar a sus bolsillos, pero en efectivo, completándose de esa manera el vaciamiento.

"Recién a partir de esa fecha el BCRA tuvo conocimiento de la real composición de cartera de deudores del Banco Oddone (con más del 80 por ciento a favor del grupo), ya que con anterioridad las deudas se informaban a nombre de empresas de primera línea", admite el informe mencionado del Banco Central. La justicia agrega que "la investigación del BCRA observa carpetas de crédito incompletas con préstamos sin acuerdo del directorio". Esas eran las famosas carpetas fantasmas del Banco Oddone, que cada 29 días cambiaban de nombre.

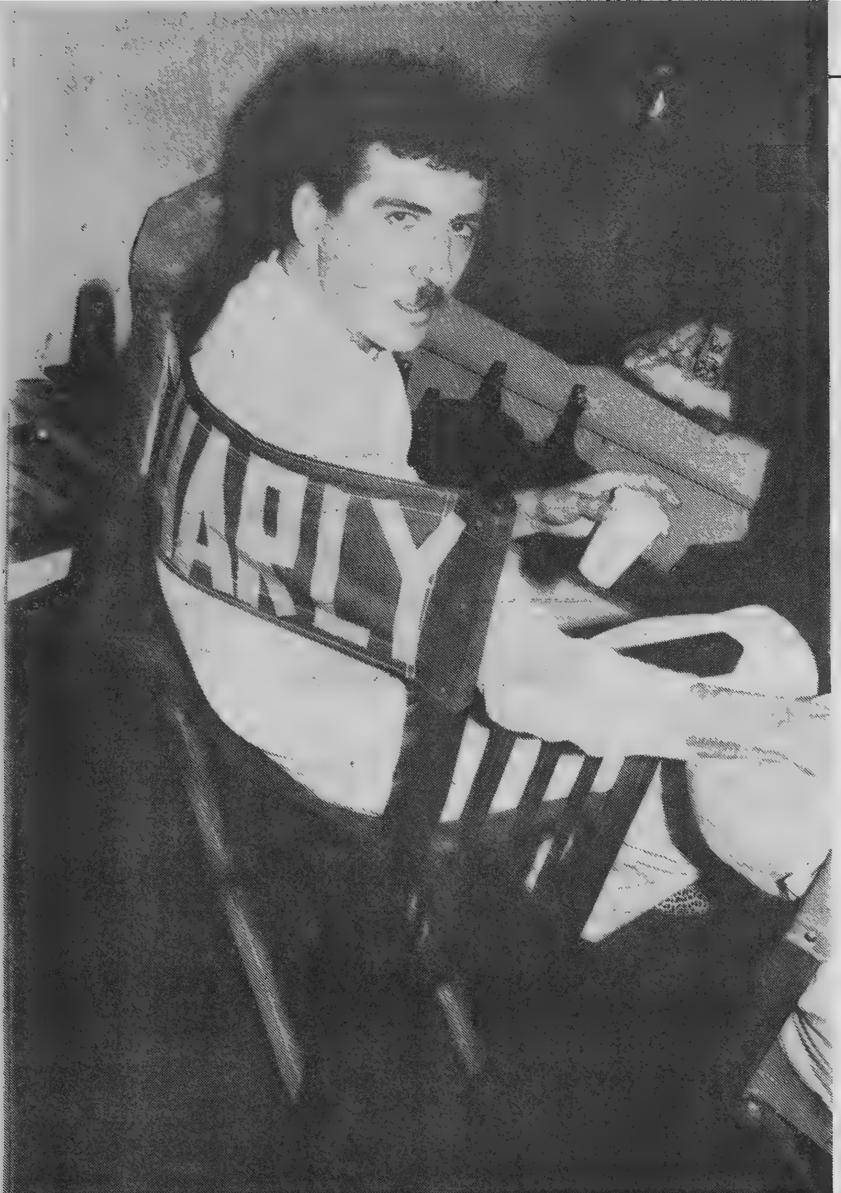
A mediados de abril de 1980 un comunicado de la Presidencia anuncia que "el Banco Central ha procedido a intervenir los bancos Los Andes, Internacional y Oddone con motivo de haber comprobado situaciones irregulares en las relaciones técnicas de tales instituciones con los grupos empresarios a los que pertenecen", en referencia a los conglomerados Greco, Sasetru y Oddone. Al momento de la intervención de deuda total en concepto de créditos liquidados en el banco a nombre de las sociedades del fallido ascendieron a casi 400 millones de dólares. Se estima que los depósitos que el Estado tuvo que devolver también orillaban esa cifra.

El 29 de abril de 1980 Luis Alberto Oddone es detenido y el Banco Central inicia contra él una querella por administración fraudulenta. El 29 de junio de ese año, la empresa Luis Alberto Oddone Asesores Financeros S.A. vende al grupo Capozzolo el 75 por ciento de las acciones de Diners Club Argentina que le habían comprado unos meses antes. La operación se sella por 16,5 millones de dólares, bastante más que los que había pagado por su compra.

Poco después se inicia el trámite de la quiebra de la sociedad holding del "grupo": Luis Alberto Oddone Asesores Financiereos S.A., que es sancionada por la Corte Suprema de Justicia el 27-11-86. Esa quiebra arrastró a la treintena de empresas fantasmas que se habían formado.

La *mitad verdadera* del "grupo" que Oddone fue comprando con los resultados parciales de la estafa pudo salvarse de la quiebra. La justicia decidió no extenderla a las cinco empresas —Productos Sol Mar (jabones), Flor de Lis (molino yerbatero), Industrias Deriplom (óxido de plomo), National Lead (fundición de plomo y plata) y Roby (champúes)— que tenían perspectivas de seguir funcionando. Argumentó que "de esa manera se podía evitar la agudización del conflicto social y económico que provocó el colapso del grupo". Por lo tanto, una vez que se resolvió la quiebra comenzó la liquidación por licitación o venta de las acciones de esas cinco sociedades y del 30 por ciento de Bagley.

Oddone siguió en la cárcel hasta que fue excarcelado en 1982. Al poco tiempo la justicia revocó la excarcelación, pero cuando lo quiso apresar se encontró con que estaba prófugo. Siguió así hasta 1984, cuando se entregó voluntariamente. Fue a prisión pero lo volvieron a excarcelar. Actualmente está libre, aunque pesan sobre él innumerables procesos judiciales, comerciales y criminales. Sin embargo, Oddone se resiste. Además de continuar frecuentando la actividad financiera, está reclamando al Estado una indemnización multimillonaria por lo que considera "el grave perjuicio del que fui objeto por razones injustificadas".



El karma de vivir al sur según Charly García

CINCO MINUTOS ANTES

Charly García dice que es raro que muchos jóvenes se interesen más por lo que pasó que por lo que vendrá, reivindica los años '60 como una época creativa y asegura que encontró una visión *up* del tango. Está en contra de las oscuridades posmodernas ("el dark es deprimente"), protesta contra el pop estúpido y plantea que "es piola que mientras la gente baila le entre algún mensajecito por la cabeza". En una de sus últimas canciones habla del karma de vivir al sur, pensando en el pasado y en el presente, o en la lejanía de estar acá.

(Por Rolando Graña) **—En tu último disco, *Parte de la religión*, insistís en que hay que superar la onda *dark*, oscura, el bajón . . .**

—Llegó un momento en que la onda *dark* se convirtió en moda. Puede que haya comenzado sinceramente, como movimiento estético. Pero de depresiva pasó a ser deprimente. Con *Parte de la religión* traté de hacer un disco que fuera un poco más energético. Quizás también por lo que estaba pasando en el país: Semana Santa, la situación social y todo eso. Me pareció que hacía falta más optimismo. Entre comillas, claro. Y, con todo, yo soy de los que creen que se puede hacer una canción *pop* inteligente. Hay un *pop* evidentemente alienante. Hay un *pop* estúpido hecho totalmente para vender, pero cada vez la gente se lo toma menos en serio. Dentro del marco que te da el *pop* se pueden meter un par de ideas piolas. Es piola que la gente esté bailando y que mientras esté bailando le entre algún mensajecito por la cabeza.

—Vos descontás que los pibes entienden todas tus letras.

—Bueno, en los recitales las cantan todas. Tampoco mis letras son tan complicadas. La gente las entiende y por eso las canta. Quizás haya una doble lectura para algunas cosas pero también es intencional esa pátina de ambigüedad que les pongo.

—¿Qué es "el karma de vivir al sur" del que hablás en tu último disco?

—Es la lejanía de estar acá. Esa canción la empecé a componer pensando en mi hijo Miguel. Pensando en todo lo que nos había pasado a nosotros, los que somos mayores, por vivir acá. Pensando en las pocas posibilidades que te quedan para el desarrollo intelectual, emocional. Los malos gobiernos y todas las cosas que tenemos en la cabeza. Y eso es como un *Karma*, como un calvario que parece que estuviera en el sur del mundo.

Charly tiene 36 años y alguna vez, hace no muchos, reclamó que "la alegría no fuera sólo brasilera". Como quien habla de un maleficio agrega: "No sé. En el Norte es otra cosa. Pasan otras cosas. El *Karma* está acá. Podés asumirlo o no".

Los recitales que dio en el teatro Gran Rex comenzaron en horario (cosa rara en Charly y en el rock) con un escenario iluminado a pleno y vacío en el que Gardel canta *El día que me quieras*. Un clásico para otro clásico: luego Charly.

—Hace poco formaste un grupo que se llamó *Tango*. En tus canciones pueden aparecer hasta las *Rubias de New York* ¿Qué es el tango para vos?

—Tengo una visión del tango como sentimiento, no como género musical. Pero curiosamente, tengo una visión del tango más *up*. Que tiene que ver con Gardel y con Hollywood. La atracción de un tango internacional, en Berlín, por ejemplo, donde se conecta con el cabaret. Y además, como es una música de ciudad, tengo una fascinación con él. No tiene tanto que ver como para algunos con la onda retro y el bajón de los '80. No. El tango es para mí un lugar que no existe. Aunque ya lo hayan dicho, es como un sentimiento.

—¿De qué religión hablás en tu disco?

—Creo que las costumbres en general son *parte de la religión*. Las religiones son para mí como sueños o historias o mitos de cada personaje que sí existió. A través de esas religiones se diferencia la gente. Son como una barrera. Porque yo creo en Dios, creo que hay una fuerza y todo eso, pero las religiones son del hombre, son como inventos que hacen muchas veces que la gente no pueda ser feliz. Pero cuidado: religión es muchas cosas, son las costumbres. Que un oficinista lleve valija también es *parte de la religión*.

—En *Buscando un símbolo de paz* hay una piba que está revolviendo el placard de los padres, que fueron hippies en los '60, en busca de *alguna religión*. ¿Los '60 son una religión?

—Seguro. Los '60 quedaron como un mito. Muchos pibes de ahora añoran Woodstock y es muy raro porque parecen más interesados en lo que pasó que en lo que va a venir. Los '60 fueron una época muy piola en algún sentido. Pero también fueron años muy utópicos. Recién ahora creo que se está elaborando todo lo que pasó en esa época y se lo va poniendo en su justa medida. Para mí, porque yo también fui parte de ellos, fue una época muy creativa, muy loca.

—No me vas a decir como los tangueros que todo rock pasado fue mejor.

—No. Para nada. Pero creo que en los '60 fue la primera vez que la juventud dijo *No* a un montón de cosas. Con los Beatles, los que escribían sus canciones empezaron a cantarlas. Antes, los cantantes interpretaban las canciones que escribían dos tipos en una oficina. Los '60 le dieron a un montón de gente la posibilidad de expresarse. Incluso a mí, que en esa época tocaba música clásica y dependía de mi profesora de piano. Los '60 fueron tan fuertes, tan deslumbrantes, que todavía no se asimiló bien todo lo que significaron. Y esta canción, *Símbolo de paz*, donde la piba revuelve el placard, es *after* el ajuste de cuentas de los punks con los hippies. Si en tu vida siempre seguís viendo delante tuyo una pared negra, será siempre un bajón. Tendrás tus razones, qué sé yo. Pero para eso suicidáte y chau.

—¿Qué es el *rap* y por qué te gusta tanto que en este disco compusiste uno?

—El *rap* viene de Nueva York. Es la música que escuchan y bailan los negros pobres en la calle. Es una música accesible. Cualquiera la puede hacer. Se necesita solamente una batería eléctrica y una voz. Es como si fuera una payada donde se van contestando. Uno dice *aiguanaesnaik*. Y el otro le contesta *aiguanechow*. Y así siguen. Es la música de los pobres americanos. Y el *Rap de las hormigas* lo compuse en una quinta donde habíamos ido a pasar un par de semanas a pasarla bien con la naturaleza y llegó un momento en que extrañaba el cine, los colectivos, todo.

—Y se acabó con el *vámonos al campo*.

—Sííííí. (Risas).

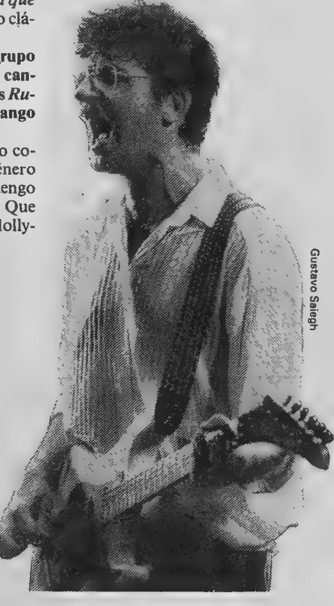
De repente, Charly aprovecha la pausa en las preguntas y descerraja un AAAAAAAAOOOOOOOO que hace temblar el grabador. "No te asustes —dice— estoy ensayando."

—¿Sos un anticipado?

—Cinco minutos.

—¿Cinco minutos?

—Sí. Cinco minutos adelante de los demás.


Gustavo Saleigh

TENDENCIAS

SYBILLIZACION O BARBARIE

Sybilla es una chica de 24 años, hija de un empresario argentino (Jorge Sorondo) que se instaló en Madrid desde donde reinventó la moda a partir de la obsesión de hacerse su propia ropa. Uno de sus vestidos ya forma parte del Museo de la Moda de París pero la modista tímida prefiere encerrarse, ante tanta fama, para escuchar a solas la música de Miles Davis.

(Por S.T.) *"Manejo colores como un pintor, creo formas como un escultor y, al igual que hace un ingeniero, estoy obligada a responder con algo práctico que sirva para cubrir una necesidad."* A esto de la moda Sybilla lo tiene claro. Buscando un lenguaje para comunicarse con los demás, lo encontró sola en Madrid y se apropió de ese peculiar código al cual lo ha provisto de fondos dignos de Tintoretto y de formas que por lo caprichosas podrían corresponder a Gaudí. Una costurerita que da buenos pasos. Si su carrera comenzó en España habría que apuntar que la chica en cuestión, una diseñadora de la que habla toda Europa, es un producto internacional. Nació en Nueva York hace 24 años; su padre, Jorge Sorondo, es un empresario argentino y su madre, la condesa Sybilla, era una culta y elegantísima polaca. Con la manía de sentirse el patito feo de la familia y de fabricarse sus propios vestidos llegó a la Madrid posfranquista. Un dato: la palabra "movida" no se había acuñado. Un vuelo rasante la llevó y la trajo de París donde estudió (con mejores resultados que Estefanía de Mónaco). Su primera misión en la tarea de *sybillizar* el gusto fue crear zapatos con una amiga, Gemma. Puntas flacas y enruladas de bufones de corte, colores densos y apastelados, signos de viejas etnias bordados en las capelladas... en aquel entonces (1981) para ser "moderno" había que caminar con estos tacos. Disuelta la sociedad, Sybilla se lanzó de lleno a la moda, su ropa —como en todas las historias comunes— la compraban y se la ponían los amigos.

"Mi trabajo es fruto de una serie de sensaciones y sentimientos que trato de plasmar, lo más puramente que puedo, en dibujos." Sybilla sale al ruedo y en lugar de desmentir a aquellos que dicen que su estilo es "pre-rafaelista", "art-nouveau" o "camp", les hecha una mirada lánguida y por si acaso les sugiere que entre un friso y un árbol se queda con el color y los nudos del segundo.

Es flaca, frágil y tímida. Para imantarse en su propia caparazón tiene el vicio de escuchar a Miles Davis. Le da vergüenza conceder reportajes; le da "fiaca" cumplir con todas sus obligaciones pero la fama se expande y hay que darle la cara. Es probable que el año próximo venga a la Argentina. Hábilmente patrocinada por la empresa *Núcleo*, en menos de cinco años ha logrado ser: tapa de "Vogue", "Aguja de Oro" en 1987 en España y ganadora de la Feria Alemana del Prêt-à-Porter. En el Museo de la Moda de París ya hay un vestido de Sybilla para preservarlo del paso del tiempo. Su restauradora (del museo, se entiende...), Florence Müller, dijo de ella en Buenos Aires: *Hace prêt-à-porter con terminaciones de alta costura.* Parecerá una definición técnica pero su pasión por lo "bien hecho" ha vuelto a darles trabajo a las bordadoras. A Sybilla le gustan los nidos de abeja gigantes, los botones artesanales, las cuerdas de cáñamo, las aplicaciones más de dama egipcia que de goyesca. Con fibras naturales diseña al cuerpo vestidos, faldas, abrigos y zapatos con una misma consigna: materiales nobles y criterio depurado. En materia de colores es "oscuramente



romántica": sienas, terracotas, grises, rosas profundos. El único excluido es el *blanco lavandina*, un capricho pasional: *Lo detesto.* Sus mujeres, para demostrar que *pisan firme*, no necesitan ser masculinas, agresivas ni violentas. Con seguridad... de tímida, Sybilla, al "negocio" de la moda lo dota de una sensibilidad atemporal.

Patoruzú cumplió 50 años y todavía vende

EL INDIO SIGUE DESPIERTO



Ya no es como antes, cuando las tiradas llegaban al millón de ejemplares, pero igual hoy las publicaciones de Quinterno (Patoruzú, Patoruzito, Isidoro) tienen 200 mil compradores por mes. En un mercado chico son muchos admiradores para ese indio bueno, feo, generoso, rico, estanciero, soltero, que va por la vida con un hermano deforme y una hermana ninfómana. Uno de sus directores cuenta la historia de una historieta donde no había censura pero no se podría escribir "divorcio".

(Por Sandra Russo) *"Mire, yo fui durante 20 años director de Patoruzú y Patoruzito y nadie se enteró"*, dice a **Página/12** Mirco Repetto. Y explica: *"Hacíamos todo (guiones, caracteres y dibujos) pero no teníamos ansiedad por ser reconocidos y éramos empleados de Quinterno".*

Quinterno es Dante Quinterno, un dibujante que fue a estudiar con Walt Disney y aprendió de paso el manejo empresarial del norteamericano. Quinterno fue quien inventó, en 1937, a Patoruzú, y fue también quien tomó como empleado a Repetto, el inventor de *La Vaca Aurora*, una historieta convertida en éxito desde que apareció por primera vez en *La Vanguardia*, el diario del Partido Socialista donde colaboraban, entre otros, el crítico de arte Jorge Romero Brest, el escritor Dardo Cúneo y el ex presidente Arturo Frondizi.

"La vaca era coqueta, alegre, loquita, apasionada por los bombones", cuenta Repetto. *"Como a Quinterno le gustó Aurora, me tomó y yo quedé en Patoruzú haciendo de todo, hasta que llegué a director. Tenían un éxito tremendo, 300 mil ejemplares semanales cada una. También creé Vito Nervio, una historieta que después fue famosa, y que siguieron haciendo Wadel y Breccia."*

El héroe de las pampas

"¿Censura? No... la única censura era Quinterno", dice Mirco. *"Patoruzú siempre fue una historieta para toda la familia, y sobre eso Quinterno machacaba todo el tiempo. A Divito, que empezó con nosotros, le censuraban los diseños más lindos y un día se cansó y se fue para sacar Rico Tipo, un exitazo. Pero nunca compitió con nosotros, porque el público de Patoruzú era otro. La palabra divorcio, por ejemplo, estaba prohibida."*

En su trabajo sobre Patoruzú —incluido en el libro *Leyendo historietas*—, el semiólogo Oscar Steimberg hace una descripción detallada del héroe que entretuvo a varias generaciones de argentinos. Se trataba de un indio muy feo y muy fuerte, muy generoso y muy rico: *"Una de las características de Patoruzú es su generosidad sin límites, y su sentido de la caridad, que tampoco tiene fronteras. Patoruzú está especialmente dispuesto, siempre, a cubrir de billetes a todo necesitado que encuentra en su camino"*. Nunca cuenta los billetes que entrega, porque su fortuna también es inagotable. No corre ningún riesgo de volverse pobre. Es bueno, inocente, confiado, sin segundas intenciones. Los estudiosos de la historieta ligaron muchas veces su figura a Popeye, cuenta Steimberg, *"pero es fácil advertir las diferencias que los separan: Popeye puede ser injusto, puede equivocarse, mientras que Patoruzú es siempre un cúmulo de perfecciones morales y no tiene ninguna novia que le haga perder la cabeza"*. Precisamente, la ausencia de una figura femenina en muchísimos años de éxito es otro dato peculiar. Patoruzú tenía un padre muerto que le había dejado cartas con voluntades póstumas que él debía cumplir. Así un día se entera, por ejemplo, de que tiene un hermano menor —Upa— desconocido hasta ese entonces, "sietemesino y deforme", al que habían encerrado en una cueva porque entre otras cosas, al nacer, no había gritado "¡Huija!" De la madre del indio, ni una palabra, nunca.

"Un buen día vino Quinterno y dijo que al indio le hacía falta una hermana. Trajo un diseño y me dijo: 'Hágame un guión'. Yo le di la personalidad a Patora, loca por los machos, siendo un macho ella misma", cuenta Repetto.

Hace una década, la editorial, con sus productos Patoruzú, Patoruzito y las Locuras de Isidoro, tenía todavía una tirada mensual de un millón de ejemplares. Actualmente, las reimpresiones de viejos guiones retocados alcanzan una venta cercana a los 200 mil ejemplares al mes.

"Lo que le da fuerza a Patoruzú son virtudes gauchas, virtudes de la tierra. Pero eso sí: virtudes gauchas, no indias. La referencia al origen está en una estancia ejemplar del sur, y no en una toldería", afirma Steimberg, y continúa recordando que el indio Patoruzú es en realidad un gran terrateniente: *"Podemos señalar que desde sus comienzos Patoruzú fue una historieta seria, fuertemente estructurada, que cuenta una historia conservadora sobre las luchas que deben entablar aquellos que el campo hizo buenos, autóctonos, iletrados y fuertes, contra los no ligados a la tierra, los hombres de mente aviesa, los ambiciosos de nacimiento o los amantes de lo imprevisible, del desorden o el tumulto".*

Después de cuarenta años dedicados a la historieta, Repetto está desarmando una quinta en Paso del Rey e intentando su jubilación le alcance para alquilar algo chico en el centro. Dante Quinterno, en cambio está retirado desde hace años. *"Fue inteligente y compró vacas, no como Aurora, vacas en serio. Ahora vive en el campo y tiene hacienda, como Patoruzú."*


Alejandro Kacero

Mirco Repetto, inventor de Aurora y 20 años encargado de Patoruzú.
"Siempre fue una historieta para toda la familia".

Giussani, secretario privado

"Por la editorial de Quinterno pasó mucha gente que después, con los años, fue importante. Por ejemplo, el secretario privado de Dante Quinterno era un muchacho muy joven, que recién empezaba y que ahora es bastante conocido. Pablo Giussani, se llama." Para Mirco Repetto el nombre de Giussani permaneció a salvo del olvido porque con el tiempo volvió a verlo en revistas, libros y diarios: "Yo me acuerdo de él, además, porque siendo el secretario privado del jefe, allá por 1958, le organizó una huelga". Giussani, actual redactor de discursos del Presidente, revisa en estos días los originales del libro que aparecerá en pocos meses y que contendrá las memorias de Raúl Alfonsín. Consultado telefónicamente confirmó el recuerdo de Mirco:

"Sí, entre los 30 y los 33 años trabajé como secretario de Quinterno. Nuestras relaciones comenzaron a deteriorarse después de esa huelga. ¿Quién le contó esto? Ah, Mirco Repetto. Sí, es cierto. Todo lo que dice Mirco es cierto".



14a. FECHA

Todos le apuntan a Racing

El líder del torneo de AFA recibe en su cancha nada menos que al Deportivo Español de López-Caballero, segundo a un punto. San Lorenzo, el otro segundo, a Argentinos Juniors. Boca espera a Instituto y River visita a Talleres.

La decimocuarta fecha del torneo de primera tiene un par de platos fuertes como para entusiasmar a más de una hincha a revisar la cartera de la mujer o la madre en busca de los trece australes: en Avellaneda, el porfiado puntero, Racing, se encuentra con el buen equipo de Español, y en Huracán, el partido es San Lorenzo-Argentinos. Resta aclarar que Racing tiene 19 puntos, San Lorenzo y Español 18 y Argentinos 16.

En reemplazo de Giunta, el técnico Héctor Veira incorporará a Barrera, con lo cual el equipo pierde algo de combatividad y recuperación de pelota y puede ganar en profundidad. De cualquier modo, este San Lorenzo está en observación porque no conforma a la hora de atacar.

En los otros tres equipos mencionados no habrá cambios y alistarán a sus mejores hombres, incluidos los goleadores Iglesias, Espíndola y Rodríguez.

Donde sí se confirman las novedades es en River, y una es segura, el arquero Nery Pumpido estará otra vez atajando en la primera, después de aquel día en que se colgó de su anillo de matrimonio. El otro regreso, el del volante Palma, estaba en duda hasta último momento, lo mismo que la presencia de Alzamendi. Las alternativas son Corti y Villazán. River juega en Córdoba con Talleres, y a pesar de la distancia en la tabla no está todo dicho, como lo puede atestiguar Independiente, que cayó allá el miércoles.

Hoy, Independiente vuelve a ser visitante, pero cerca de la casa: va al estadio de Banfield, es decir, casi juega de local. La duda de Pastoriza es Merlini o Navarro. En Banfield, en cambio, no hay dudas: "Si seguimos así nos vamos al descenso".

En Boca-Instituto se cobran 13 australes por una general, y nadie sabe por qué: ambos tienen hasta ahora 9 puntos, y el fútbol que han ofrecido no ha vuelto loco a nadie. Pero Boca viene de ganar y llevará gente, a pesar de que muchos hinchas querían ver el regreso de Jorge Rinaldi, descartado finalmente por Juan Carlos Lorenzo porque todavía le falta. Ahora, el Toto optará entre Melgar de volante o un tercer delantero, Graciani. Instituto, como siempre, cuidados atrás y toda la plata a los piques de Dertycia.

Hay todavía para ofrecer. En Rosario, Newell's sigue convocando gente para ver su fútbol prolijo y vistoso. Perdió con San Lorenzo pero está ahí, a dos puntos de Racing, y el equipo mantiene su regularidad. El otro equipo rosarino, Central, arregló (es un decir) sus problemas con el plantel, que volvió a concentrar tras la promesa de pronto pago de los dirigentes. A Central lo espera Estudiantes, en La Plata. Gimnasia viaja a Vicente López para jugar con Platense y para recordar que por algo tiene 17 puntos. El partido restante, Ferro-Armenio, es el más recomendable de todos, aunque parezca mentira: a diez australes la popular, no tiene que hacer cola, no tiene que llegar dos horas antes, puede elegir lugar y, si el partido es malo, tirarse a lo largo del tablón a tomar sol.

NACIONAL B

Un puntero y diez que lo ahorcan

Con la caída del puntero Mandiyú, de Corrientes, en manos de Belgrano de Córdoba, y los empates de Cipolletti, Chacarita, Italiano, Douglas Haig y Lanús, la tabla del torneo Nacional B de AFA amontonó aún más a los equipos que, separados por apenas cuatro puntos, pueden tener pretensiones de liderar la divisional.

Ponce fue el héroe de Douglas Haig y el verdugo de Huracán al empatar (en dos goles) cuando faltaban sólo un par de minutos. Así, Huracán vio cómo se le iba un punto que la ponía a dos de Mandiyú.

Cipolletti también se acercó un punto tras empatar sin goles con Temperley, y se vuelve a Río Negro ubicado a sólo una unidad de Mandiyú para prepararse en vistas al próximo duro partido contra Belgrano de Córdoba. Por la recaudación, mejor no preguntar: A 2750.

El mencionado Belgrano bajó a los correntinos con goles de Blasón y Scatolaro en el primer tiempo y ya está a dos puntos del caído. Como queda dicho, a Belgrano le toca Cipolletti en la próxima fecha, y a Mandiyú recibir a Deportivo Italiano.

Los tanos empataron con Lanús en un gol (Villagrán y Crema) en la cancha de Platense, donde se recaudaron 13.140 australes. Lanús está a cuatro puntos del primero y juega el próximo partido con Guaraní en su cancha.

Chacarita tampoco afloja, pero va a matar a más de uno de sus hinchas: ayer apenas pudo empatarle, al cola Gimnasia de Jujuy, en el minuto 88 y de tiro libre (Gómez). Un punto que en San Martín no conformó a nadie. El sábado, Chacarita visita a Los Andes y Gimnasia recibe a Central Córdoba.

Colón le ganó 3-1 a Defensa y Justicia regalándole la pelota y el terreno para esperar la ocasión de dar cátedra de contragolpe. Se recaudaron 2675 australes, una cifra acorde con los pocos puntos que consiguieron hasta hoy (13 y 11).

En la otra divisional sabatina, la primera B, San Miguel liquidó 4-1 a Atlanta y se quedó sólo en la punta, separado por un punto de Chicago. Los otros resultados fueron: Laferrere 2, Chicago 2 (jugado el viernes); Talleres 1, Berazategui 1; Villa Dálmine 1, Estudiantes 0; Merlo 5, All Boys 0; Defensores de Belgrano 2, Morón 1; Almagro 0, El Porvenir 1; y Argentino 2, Arsenal 3.

POSICIONES

Equipos	Jug.	Gan.	Emp.	Perd.	GF.	GC	Pts.
Mandiyú	16	9	4	2	19	9	22
Cipolletti	16	8	5	3	19	12	21
Belgrano (C.)	16	7	6	3	14	10	20
Chacarita	16	5	9	2	11	7	19
Huracán	15	8	3	4	19	13	19
Douglas Haig	16	5	8	3	18	14	18
Lanús	16	5	8	3	21	20	18
D. Italiano	16	6	6	4	18	18	18
A. Tucumán	16	6	5	5	21	19	17
Quilmes	15	5	7	3	19	15	17
C. Córdoba	16	6	5	5	24	22	17
Guaraní	15	6	4	5	15	13	16
Tigre	15	6	7	5	15	16	16
C/co F. Ever	16	5	6	5	20	17	16
D. Maipú	15	4	5	6	14	15	13
A. Brown	15	4	5	6	13	16	13
Los Andes	15	5	3	7	15	20	13
Colón	16	4	5	7	15	17	13
D. y Justicia	16	3	5	8	11	16	11
Témperley	16	3	5	8	12	18	9
Ferro (LP)	15	2	5	8	7	18	9
Gimnasia (J)	16	2	3	11	8	23	7

PROXIMA FECHA

Quilmes - Huracán
Douglas Haig - Chaco For Ever
Almirante Brown - Defensa y Justicia
Colón - Ferro
Los Andes - Chacarita
Gimnasia y Esgrima - Central Córdoba
Atlético Tucumán - Maipú
Tigre - Temperley
Cipolletti - Belgrano
Mandiyú - Deportivo Italiano
Lanús - Guaraní
Ferro C. Oeste - Los Andes

RESULTADOS

Deportivo Italiano 1 Lanús 1
Belgrano 2 Deportivo Mandiyú 0
Deportivo Maipú 1 Tigre 1
Temperley 0 Cipolletti 0
Central Córdoba 2 Atlético Tucumán 0
Chacarita 1 Gimnasia 1
Defensa y Justicia 1 Colón 3
Chaco por Ever 1 Almirante Brown 0
Huracán 2 Douglas Haig 2
Hoy juegan:
Guaraní - Quilmes



Jorge Sáenz

¿Coneja? No, Maratón Porteña

Se corrió ayer en calles de Buenos Aires la Maratón Porteña que organizaron la Municipalidad de Buenos Aires, la Subsecretaría de Deportes de la Nación y la Asociación Amigos de la calle Corrientes. Según los organizadores, participaron 25.000 atletas, y la categoría velocidad de la maratón consagró como ganadores a Sergio D'Angelo, del club El Tala, y a la atleta libre Norma Fernández. La competencia se desarrolló a lo largo de seis kilómetros, con largada en la avenida Corrientes, frente al ex Mercado de Abasto, y llegada en Carlos Pellegrini y Santa Fe, tras recorrer tramos de Corrientes, Leandro Alem y Avenida Libertador. La gente, como siempre, entusiasta: 25.000 es una buena cifra, y sobre todo por deporte.

AUTOMOVILISMO

Al cierre de esta edición se largaba en Adelaida, Australia, y con el austríaco Gerhard Berger en primera posición, la última carrera del campeonato mundial de Fórmula 1, que ya tiene a su titular 1987, el brasileño Nelson Piquet, piloto Williams.

La *pole position* obtenida por Berger remarca el progreso conseguido por la casa Ferrari en la performance de sus autos, teniendo en cuenta que el mismo Berger ganó hace dos semanas en Japón Michelle Alboreto, el otro piloto de la marca italiana, larga en sexta ubicación.

El segundo en la línea de largada es el francés y bicampeón Alain Prost, que con su Mc Laren fue el mejor en la segunda sesión de entrenamientos efectuada ayer, con un tiempo que no pudo superar la marca previa de Berger. Detrás de Prost, el flamante campeón mundial, Piquet, superó por unas décimas a su gran rival y compatriota, Ayrton Senna, el hombre de Lotus. El belga Thierry Boutsen ubicó a su Benetton en la quinta marca.

Brasileño es también el circuito de Cascabel, donde se corre otra prueba de Fórmula 3 Sudamericana a partir de la una. Fernando Croceri, con Berta VW, hizo el mejor tiempo a 178,071 km/h y larga primero. Luego, vienen Maldonado, Di Palma, Friedrich, Cingolani, Furlan, Mufatto, Kissling, Rosatti, Giachino, Benamo, Dana, Sommi, Passadore, Guerra, Speracico y Augusto.

Hay más auto. En Río Cuarto: Fórmula 2 Nacional a las 10.20, fórmula Renault Argentina después, y espectacular cierre con Turismo Competición 2000, donde se puede definir el campeonato entre Bessone, Traverso y Oltra.

En Olavarría, debería correrse otra vuelta de Turismo de Carretera, siempre que el fin de semana no sea como los anteriores. Ahí también habrá pelea de campeonato entre Oyhanart, Castellano, Mouras y Satriano, con pilotos y marcas para todos los gustos.

BASQUETBOL

River-Olimpo de Bahía Blanca y Pacífico-Estudiantes, también bahienses, completarán hoy desde las 20 los enfrentamientos de ida de los play-offs del campeonato de primera división A de la Liga Nacional de Básquetbol. En tanto, por los cuartos de final del campeonato nacional de clubes, Atenas superó en dramático partido (86-85) a Gimnasia y Esgrima La Plata. La revancha será el sábado próximo, en Córdoba, y Gimnasia deberá ganar para acceder a un tercer partido definitorio.

TENIS

El checo Ivan Lendl, número uno del tenis internacional, se clasificó para disputar hoy la final del torneo de tenis de Wembley, Londres, válido para el Nabisco Grand Prix y dotado con 465.000 dólares en premios. Lendl superó en dos sets a Henri Leconte. Jugará la final con Anders Jarryd o Jakob Hlasek. A nivel nacional, tiene lugar hoy la final de la segunda etapa del circuito de desarrollo femenino de tenis que se disputó en Cervecería Quilmes. Será entre Andrea Tiezzi y Florencia Labat.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Lobos humanos**. P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.45, 15.45, 17.40, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Por fin me la quité de encima**. P/16. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Woodstock**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las colegialas se destapan**. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 : **Ni un paso en falso**. P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Salvador**, de Oliver Stone. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Tinku** (El encuentro) **Bolivia.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs.: **Noches de oriente**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouette** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre**. P/18. Sáb. trans.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Tim Burstall. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Kangaroo**, con Judy Davis y Colin Friels. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.35 hs.: **Asesinato en Hollywood**; a las 14.40, 18.30 y 22.40 hs.: **Buscado vivo muerto**. S/R.
Lunes: a las 11, 14.35, 18.20 y 22 hs.: **Matar con honor**; a las 12.50, 16.35 y 20.20 hs.: **La jungla de cemento.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Una enemiga en mi casa**. P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Vivir para contar**. P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Común sentido del pudor**. P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cita a oscuras**. S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Gran estreno soviético.** A las 14.15, 15.45, 17.15, 18.45, 20.15, 21.45 y 23.15 hs.: **Querido amado único**, de Dinara Asanova, con Olga Mashnaya, Valeri Priomijov, Lembit Ulfsak y Lora Umarova. S/R. Próx.: **Culpable sin culpa.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 15.20, 17.10, 19, 21.05 y 23 hs.: **Super Ninja.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 17.10 y 21.05 hs.: Un film de Ettore Scola, con Marcello Mastroianni en: **La noche de Varennes**; a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs. un film de Pedro Almodóvar: **Matador.** P/18. Sáb. trasn.: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos.** P/18. Próx.: **El joven Frankenstein, Carrozas de fuego.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: **House II** (... el miedo continúa); a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **Fuerza siniestra.** P/13. Sáb. trasn.
Lunes: a las 11, 14, 17 y 20 hs. **Sexo y sangre:** a las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Suzy sexo ardiente.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Común sentido del pudor**. P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Metrópolis**, .de Fritz Lang, reedición de Giorgio Moroder, con Brigitte Helm, Alfred Abel. S/R.
Lunes: a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El hombre herido,** de Patrice Chereau, con Jean H. Anglade. P/18. Con reservas.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews, Alan Bates y Max Von Sydow. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio**. De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **La calle de la media luna.** P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos**, un film de Francis Veber, con Gérard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs.: (Miércoles únicamente a las 17): **La muerte de un viajante.** Dir.: Volker Schlondorff. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.45, 16.50, 19.55 y 23 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden); a las 15.15, 18.25 y 21.30 hs.: **La tiendita del horror.** S/R. Sáb. trans.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.
Lunes: a las 13, 16.15, 19.20 y 22.35 hs.: **El túnel de las pesadillas**; a las 14.40, 17.45 y 20.55 hs.: **Peligro en la oscuridad.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre sexo, pero temía preguntar**, de Woody Allen. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** Un film de Carles Mira. P/i8. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs. Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21. 45 hs.: **Penumbra**; a las 14.45, 17.35, 20.35 y 23.15 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.: **Un día muy particular**, de Ettore Scola. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Localidades numeradas): **Protagonistas del cine actual: El beso de la mujer araña.** Dir.: Héctor Babenco. Con: William Hurt, Raúl Juliá, Sonia Braga. P/16.
Lunes: a las 12.30 hs.: **Comedia a la italiana: Una cuestión de honor,** de Luigi Zampa. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Nuevo Cine Chino. El alcalde interino.** Dir.: Yang Zaibao. Con: Yang Zaibao, Xu Huanshan. S/R.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Lunes a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Manhattan,** de Woody Allen, con Woody Allen, Meryl Streep, Diane Keaton. P/18.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735/7893. A las 15 hs.: **La heroica patrulla**, de Fritz Lang (EE.UU. 1950); a las 16.30 hs.: **Otros tiempos,** de Alessandro Blassetti (1953); a las 18.10 hs.: **Un condenado a muerte se escapa,** de Robert Bresson (Francia 1958) a las 19.40 hs.: **Aguas borrascosas,** de Jean Gremillon (1939); a las 21 hs.: **Corazón de hielo,** de Gordon Douglas (1949). S/R. Copias nuevas. Jub.: ₳ 1.20, No afil.: ₳ 3, Est.: ₳ 2.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13., 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007, Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Una obra maestra de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

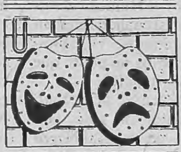
TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Canto de sirena.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.



TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.
Jueves 19, 21 hs. 17° con. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir. Juan C. Zorzi. Prog.: **"Adios a Villa-Lobos"** de J. J. Castro; Música concertante p/corno y cuerdas de W. Wagner. Sol.: Domingo Garrefa; 2° Suite **"De mi tierra"** de F. Ugarte; Bachiana Brasileira N° 4 y **"Mandú Cararú"** de H. Villa Lobos. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 17.
Domingo 15, 17 hs. 2ª func. del Ab. Estudiantes Secundarios Serie "B" Espect. coreog. a cargo del ballet Est.: **"Giselle"** de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con.: A. Quadri, R. Candal, P. Aguilera, E. Padilla, D. Escobar, C. Pereyra. Dir. Orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita). **Martes 17, 17.30 hs.** Actuac. del **"Coral de los Buenos Aires".** Dir.: Jaime Botana Escudero. En prog. obras de W. Byrd, J. Dowland, P. Certon, C. Le Jeune.
Miércoles 18, 17.30 hs. Recital a cargo de la pianista **Julia Lazarte.** (Homenaje del centenario del nacimiento de H. Villa Lobos). Prog.: A Prôle de Bébé (1ª suite); A Prôle de Bébe (2 da. suite); Rudepoema.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con Arturo Bonin, Elenta Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo, Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Walter Santa Ana, Aldo Braga, Roberto Mosca, José María Gutiérrez, Emilia Mazer y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Martes, miércoles y viernes:** 21.30 hs.; **Sábado:** 22 hs.; **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santana. Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por Alfredo Alcón. Dirección: Luis Pasqual. **Martes** y **miércoles:** 21.30 hs. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals, Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Iván Moschner, Gustavo Belatti, Gustavo Luppi, Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Jueves y y viernes:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera, María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Cuarteto Chaman integrado por Ricardo Capellano, Pastor Mora, Norberto Minichillo e Iris Guiñazú. Nuevas tendencias en música popular instrumental. **Hoy: 19 hs. Despedida.** Entrada libre.

FOTOGALERIA
Dos versiones de Israel: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Víctor Glaiman. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El Teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y **El Chango Nieto.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de anticip. Jueves: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Elenco por orden alfabético: **Marta Albanese, Oscar Aldón, Raúl Aubel, Aurora Delmar, Enrique Fava, Emma Ledo, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Guillermo Renzi, Cuny Vera y Tincho Zabala.** Participación especial de **Luisa Vehil.** Escenografía: Enrique Bordolini. Vestuario: Eduardo Caldirola. Dirección general: Rodolfo Graziano. Platea pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de antic. **Hoy: 19.30 hs. Despedida.**

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo dramático musical y de danza afro-rioplatense **"Calugan-Andumba"**, por la Comedia Negra de Buenos Aires. Dirección general: Carmen Platero. Entrada general: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de antic. **Hoy: 20 hs. Despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 27 de noviembre. Martes a Viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).
Música con todos. Presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 18.30 hs. **Orquesta Juan de Dios Filiberto.** Dirige: Osvaldo Requena. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. Grupo Anacrón presenta: **El círculo de tiza**. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
Sexo necesidad madita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: osvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.
El gigante Amapolas, de J. B. Alberdi. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.
COMO EN EL VIEJO VARIETE
Sobre idea de Raúl Carrel, con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro y **Hnas. Maggi.** Coreog., escenog. y Dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus increíbles personajes, con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes y Sábado: 22.30 y 0.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío y Saidman: **Música mit jrein** (canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y el cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel: 37-0080/89. presenta: **Adios Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.
Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido,** de Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
SHALOM BUENOS AIRES
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. **Grupo Sushai** presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán **Noviembre único mes.** Viernes: 21.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos.

EL GRAN DESCHAVE
De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lacio. Viernes: 20.30 hs.
Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa**. Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs. Grupo Taller en: **Macbeth**, de William Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Danza moderna y contemporánea
MARIANA SZUSTERMAN
Jueves: 21 hs, y domingo: 22 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.
NO NOS MORIMOS MAS
De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado 28 despedida. Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
ARTURO UI
De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Jueves popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Soñamos soles... porque tuvimos frío**. Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado: 21.30 hs., lunes 21 hs. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín (Rosario)** con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Viernes: 21 hs.; sábado: 23.30 hs.; domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7276. **"Swing" Grupo "Ke Invade"** (Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaino Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Miércoles: 21.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 17.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs. Lunes y martes: 21.30 hs.
Facetas de Buenos Aires (Tango, folklore, danza y melódico). Producciones Arjomil - Moreno. Sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. 3 últimas semanas. Entrada libre y gratuita.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.
Eduardo Calvo en: Una noche inolvidable. Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
EL SUR Y DESPUES
de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
GARIBALDI, PUM!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.
PABLO
de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. **Festival de teatro**
A las 19 hs.: **"El chileño náufrago"** Marco Yabar. Dirección Julián Howard.
A las 21 hs.: **"Hola Fontanarrosa" Los Volatineros. Dirección Francisco Javier.**
A las 23 hs.: **"Basura 14"** Grupo Fluvius. Dirección Alberto Cattán.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima locura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Nivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.
Vive como quieras, de Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapaciot. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mores", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel. 88-1899. Presenta:
TALESNIK (EN CAMISETA)
con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 22 hs. Antes y después de la función café-teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Preestreno de lunes a domingo: 22.30 hs. Sábado trasn.: 2 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:
Extraño juguete
De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santin. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Sala Aula I: Humanomanía. Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.
Sala Aula 2-3-4-5: Muestras Pedagógicas 1°, 2°, 3°, 4° años. **Hoy despedida.** Entrada libre.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub.
Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215.
Rudy Chernicoff en:
EL SEÑOR DEL BAÑO
Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde las 16 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento.** Sábado: 22.30 hs. Clown presenta: **Drácula-tres campanadas**, con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Marines Lamadrid y su ballet español: **Misterio flamenco.** Jueves: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café Teatro:
Música contemporánea: **Juan Falú**, en voz y guitarra. Viernes: 0.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30.
Espejos. Poesía de María del Mar Estrella, con Silvio Gabis y José María D'Angelo. Viernes: 21 hs.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**, ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellín. Sábado: 22.30 hs.
Hueco del Buen Ayre
Raíces negras en el Río de la Plata. Espectáculo de danza moderna. Domingo y miércoles: 21 hs.
Sala de Ensayo:
Alberto Mazzini presenta: **Marilyn** (M. Monroe. Kennedy. Los Beatles. Los años '60), de Martha Gavensky, con Marisa Saenz y Hugo Mastrangelo. Dir.: Carlos Darío. Asist. de dir.: Martha Navarro. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Música popular latinoamericana: Recital exclusivo de
Ollantay
Presentando temas de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto.** De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla, Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
DE AMOR SE TRATA
Con A. Pastur, I. Founery, N. Romero, A. Ugo, J. M. Barrau, C. Bella y C. Aroca. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir. Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alberto Mazzini. Presenta: Marilyn Lépore. Domingo: 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo Varas. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 18 hs.; domingo: 20.30 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito: **MAGICAS NOCHES DEL CUPLE** de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

PataGónicas

PATAGONICAS
de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613.
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea A 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Mabel Manzotti en
MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). **Ultimas semanas** Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
LOS VERGARA
en El Vergarazo
Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 331- 6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo: 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral: Alfredo Lépore. Viernes y sábado. 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La ciuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 25 prsonas en escena, coro, ballet y orq. Dir. J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo Varas. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 18 hs.; domingo: 20.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito: **MAGICAS NOCHES DEL CUPLE** de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest. Patricia Goncalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
PATAGONICAS
de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613.
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Clown. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Clan. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Ballet: **Imágenes de Danza**, con Ada Dell'Aquila. Viernes: 20.15 hs.
La empresa perdona un momento de locura, de R. Santa Ana. Viernes: 22 hs.
El debut de la Piba, Sainete de A. Cayol. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **El tren del placer.** P/18. Es escena: todo el arte del pornoshow con las infantantes **Maika Maisson y sus stripers.** P/18. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows.: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Avda. República de la India 2723 (frente al Zoológico). Reservas al 922-8283 y 72-3720. **Presenta: sábado 28**
MARIA CREUZA
Localidades en venta a partir de las 19 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta:
RENE COSPITO
Con sus melodías de siempre. Domingo: 18.30 hs. Tarjetas de crédito.

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta: **Mozzi y la cuerda.** Con: Gustavo Curto (bajo), Silvia Gelos (flauta), Marcelo de Matthaeis (batería), Elisa Viladesau (voz), Gustavo Mozzi (guitarra-composición). Domingo: 21 hs. **"Espectáculo literario"** del Taller de Enrique Blanchard. Lunes: 19 hs.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Presenta: Estreno de **"La Palermo en Palermo viejo"**, con la poderosa Palermo Jazz Band, con los temas salientes de los grandes del género. Sábado: 24 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Ciclo de folklore joven, espacio dedicado a nuevos grupos. Domingo: 19 hs. Entrada libre. **Rosario Ayala** y su conjunto de proyección folklórica. Domingo: 20.30 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).





9.30 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10.00 - 2 - **LA REVISTA DEPORTIVA**
- 7 - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- 9 **CLUB 700** Religioso
10.25 - 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30 - 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45 - 7 - **ANGELUS** Religioso
11.00 - 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
- 7 - **ATC DEPORTES** Automovilismo
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 - 9 - **MAZINGER** Dibujos animados
11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
12.30 - 9 - **WEBSTER** Serie
13.00 - 2 - **PODER PARA VIVIR** Interés general
- 7 - **DEPORTES EN ACCION**
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **TA-TE TODO FAMILIAR** Entretenimientos
13.30 - 2 - **EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14.00 - 2 - **EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
- 7 - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
- 11 - **CINE Y SERIES** "Los últimos sobrevivientes", con Martin Sheen y Diane Baker; "¿Dónde está el frente?", con Jerry Lewis; "Detectives de Hollywood", con Jack Scalia y Richard Marcus
15.00 - 2 - **MUNDO PANDERIL** Interés general
- 7 - **FUNCION ESPECIAL** Largometraje
15.30 - 2 - **PREFERENCIA** Musical
16.00 - 2 - **CINE** "El hombre sin patria"; "La clase del '63"
17.00 - 7 - **RUGBY INTERPROVINCIAL** Directo desde Carlos Paz, Córdoba
18.00 - 11 - **LA MAGIA DE DISNEY** Cortos infantiles y dibujos animados
19.00 - 7 - **LA OTRA TIERRA** Documentales periodísticos
- 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - 2 - **CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
- 7 - **COCHE A LA VISTA** Automovilismo
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 7 - **ATC DEPORTES** Fútbol de primera división
- 9 - **DINASTIA** Serie
- 11 - **PAREMOS LA MANO** Comedias
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **RUMBO NAUTICO** Deportivo
- 9 - **CINE 9** "Pelear o no pelear", de Joseph Sargent, con Darren McGavin y Earl Holliman
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 11 - **PILARES DE FUEGO** Miniserie israelí
23.00 - 7 - **DEPORTES DE PRIMERA** Deportivo
23.30 - 2 - **MUNDO TURISTICO** Interés general
- 11 - **SOLO POLO** Deportivo
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** "La noche que sembró el pánico en Estados Unidos".
- 9 - **FORMULA UNO INTERNACIONAL** Gran Premio de Australia
- 11 - **RUGBY 87** Deportivo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 13 - **LA HUMANIDAD** Documentales
- 7 - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

ALONSO DE CELADA, EL BANDIDO

Un compadrito en la Costa Azul



(Por Osvaldo Soriano, desde Francia) Catherine Deneuve, espléndida y virtuosa como la cara de la República, aparecía por televisión tan seria como se la ve en los bustos de las oficinas públicas de Francia: después de Brigitte Bardot, ella es la nueva *Marianne*, la cara buena de una nación preocupada por los inconvenientes de la prosperidad y el consumo desenfrenado.

La suya era una cara creíble en un país en que los políticos, sacudidos por los escándalos, han perdido buena parte de su respetabilidad. La gran actriz explicaba, en treinta segundos, antes de cada noticiero, las bondades de la COMPAÑIA FINANCIERA DE SUEZ, privatizada por el gobierno conservador de Jacques Chirac. Por 317 francos —el precio de cada acción—, cualquiera podía acceder a la copropiedad de ese monopolio con ramificaciones en todo el mundo.

Pocos días más tarde, un lunes negro detrás de otro, la bolsa de valores se derrumbaba y con ella Suez, Catherine Deneuve y los proyectos más alegres del llamado "capitalismo popular". El rostro de Marianne, la *belle de jour*, se volvió de golpe antipático, tramposo.

Así como Brigitte Bardot representaba la imagen desprejuiciada y revoltosa de los años setenta, Deneuve encaja mejor con el rigor, el conservadorismo y el miedo de los ochenta. Miedo de todo: de los extranjeros de acá (árabes, negros, metecos de cualquier origen), de los locos de allá (Khomeini, Khadafi, el Ejército Rojo) y a un nivel más cotidiano, más íntimo, del SIDA, del desempleo, las calles oscuras y los intrincados pasillos del *metro*.



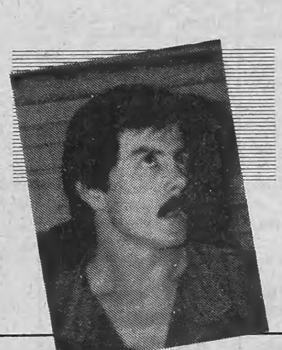
AFP

El argentino más famoso

El temor fue sublimado durante algunas semanas en la figura de un argentino de 33 años, Fernando Alonso de Celada, asaltante y asesino solitario, juzgado y condenado a cadena perpetua en Niza, esa playa de sueños.

El lunes 9 de noviembre, mientras el jurado leía su veredicto ante una sala repleta de vecinos alarmados, la ciudad más cara del mundo entraba en el sopor del otoño: a lo largo de la *Promenade Des Anglais* las sillas de plástico en las que se sientan a mirar el mar los viejos y los turistas cansados, estaban vacías. Los pescadores corrían a levantar sus líneas y las primeras gotas de lluvia caían sobre las playas de piedras redondas.

No era recomendable decirse argentino en estos parajes de dinero electrónico y paisajes de tarjeta postal. Los yates que navegaban por la Bahía de los Angeles regresaban a la costa por temor a la tempestad y los Mercedes Benz trepaban las colinas hacia las mansiones ocultas por los pinos y los olivares. Los millonarios más elegantes del mundo tienen una casa allí y algunos tienen un helicóptero para llegar más rápido a los casinos de Montecarlo, a las estaciones de esquí de los Alpes o San Paul de Vence, y la ciudad medieval donde Bernard Henry Levy, filósofo del desencanto, se había recluido en esos días para pensar su próximo libro.



El infeliz Alonso de Celada ("un hijo atormentado de la dictadura", según alegó Angelicca Mistretta, abogada oficial de pobres y desamparados), es un hombre morocho, flaco, de bigote abundante y cejas espesas; la caricatura perfecta del porteño sin plata ni estilo. "Celada me hace pensar en esos piratas que, enarbolando bandera negra, saqueaban las costas americanas en el siglo diecisiete. Es un búmerang devuelto tres siglos después, un sobresalto de la muerte, la desolación y la destrucción", dijo el fiscal Jean Luc Davaucssel. Alonso de Celada es, también, un símbolo del atraso y la estupidez: con una escopeta de cañón recortado exigía plata en un país donde los billetes casi han desaparecido de la circulación. Buscaba dinero, pero sólo encontraba tarjetas electrónicas, cartas de crédito, números de código secretos. A veces se llevaba trescientos francos, otras noches de más suerte seiscientos: en Europa los ladrones de ahora roban joyas, obras de arte, oro, cualquier cosa que tenga más consistencia que la moneda computarizada. Alonso de Celada (¿es éste su verdadero nombre?) vino a este viejo continente a destiempo, pero trajo con él la guerra y la barbarie. Quería billetes de banco cuando casi todo francés compra acciones o tierras o autos o lectores láser. Se armó de un cuchillo de caza y una escopeta recortada cuando los ladrones de este tiempo debieron aprender informática para vencer a los bancos. Tal vez por eso, por su rareza y su candidez brutal, la prensa lo llamó, en español, *el bandido*.

La bolsa y la vida

El argentino que pasará el resto de su vida en una prisión no podía entender los cambios profundos de esta sociedad hecha de silencios culpables y temores solitarios. El seguía allá, en el país de las colas, en las ventanillas que no aceptan cheques, en los colectivos donde un solo hombre recibe billetes y devuelve monedas mientras maneja con una sola mano. Celada llevaba en la cabeza los chistes de Porcel y tal vez esperaba, en vano, las cámaras de Nuevediario. Sin embargo no lo mató la policía en un suburbio descampado y oscuro: lo detuvo un comando discreto, a la salida del balneario de Saint Raphael, ante los ojos de todo el mundo. Los franceses se tomaron el trabajo de juzgarlo, de esperar cuatro años sus confesiones y escuchar sus enojos aporteñados y perplejos.

El día en que lo condenaron la bolsa de valores sufrió su tercer lunes negro en un solo mes. Las acciones de la COMPAÑIA DE SUEZ, que Catherine Deneuve ofrecía a 317 francos, habían caído a 261. El conservadorismo "popular" de Jacques Chirac comenzaba a hacer agua sin que los tecnócratas advirtieran dónde están los agujeros del barco. Dentro de unos meses vendrá la recesión y con ella llegarán el pánico, los secuestros y los asaltos nocturnos por unas pocas monedas. Pero eso no cambiará la vida de los magnates que llegan en un Jaguar al hotel de Negresco, en Niza. Tampoco afectará la monótona vejez de Alonso de Celada, el *bandido* argentino, convertido ahora en un número de código en la octava parte de un *byte* alimentado por un consorcio privado de carceleros anónimos. Porque también las prisiones estarán pronto en manos privadas. Cualquiera podrá comprar una acción —cotizable en bolsa— del previsible destino de ese porteño que se empeñó en vivir en la Europa de finales de siglo veinte como si estuviera en la Argentina de hoy.

Mocosos — Por Miguel Rep









